

ANDY GOLDSWORTHY

Porin taidemuseon julkaisuja 110
Pehmeäkantinen, liimattu, 75 sivua
ISBN: 978-952-5648-29-4 ISSN: 0359-4327
Kustantaja: Porin taidemuseo
Julkaisuvuosi: 2011
Kieli: Englanti, Suomi
Toimitus: Kati Kunnas-Holmström, Pia Hovi-Assad
Graafinen suunnittelu: Kati Kunnas-Holmström
Valokuvat: Erkki Valli-Jaakola
Hinta: 14,00 eur (+postimaksu)



"Etenkin osmankäämien kohdalla on mielenkiintoista, miten ne heitettäessä näyttävät ikään kuin rakenteellisilta. Jollain tapaa tämä rakenne syntyy kaaoksen keskeltä. Luultavasti yksi syy, miksi minun on yleensä tehtävä suurin osa teoksen edellyttämästä työstä itse on se, että minä osaan "lopettaa". En halua kenenkään luovan teokselle itsetietoista rakennetta. Teoksen on murtauduttava kehyksen ulkopuolelle. Sen pitää näyttää siltä, kuin se olisi tipahtanut paikalleen... Teosten pitää tuntua jollain tapaa mahdottomilta."
-Andy Goldsworthy

Andy Goldsworthy toteutti Porin taidemuseon Halliin kesäkuussa 2011 teoksen, jonka materiaalina on Kokemäenjoen suistosta kerätty osmankäämi (Typha latifolia). Teos niveltyy osaksi taiteilijan eri paikkoihin tekemien seinämäteosten sarjaa. Poriin toteutettu seinämäteos on suurin taiteilijan koskaan tekemä. Monien Goldsworthyn teosten tapaan myös Porissa olevan seinämäteoksen lähtökohta on performatiivinen.

Andy Goldsworthyn teokset voivat olla yhtä katoavia kuin jääpuikko tai yhtä kestäviä kuin kivimuuri. Monet hänen katoavista teoksistaan ovat "heittoja": niissä taiteilija sinkoaa ilmaan hiekkaa, saniaisia, vettä, lunta tai jotain muuta materiaalia ja kuvaa tapahtuman sen huippuhetkellä, jolloin teos on ikään kuin kuvanveistämisen performatiivinen vastine. Muissa katoavissa taideteoksissaan Goldsworthyn fyysinen läsnäolo on etäisempää, kuten okailla toisiinsa liitettyistä puunlehdistä tehdyssä laahuksessa, jonka hän antaa joen vietäväksi ja hajotettavaksi.

"Liike, muutos, valo, kasvu ja hajoaminen ovat luonnon sydänverta, sitä energiaa, jota yritän työssäni hyödyntää. Tarvitsen kosketuksen tuomaa järkytystä, paikan, materiaalien ja sään vastustusta, maata lähteekseni. Haluan päästä pinnan alle. Kun työskentelen lehden, kiven tai puukepin kanssa, se ei ole vain materiaalia vaan väylä elämänkulkuun sen sisällä ja ympärillä. Kun jätän sen käsistäni, prosessi jatkuu."
-Andy Goldsworthy

Näyttelyjulkaisu sisältää laajan kuvadokumentaation teoksen toteutusprosessista sekä Andy Goldsworthyn haastattelun. Julkaisu on tuotettu yhteistyössä Galerie Lelongin (USA) ja British Councilin (Helsinki) kanssa.

Tilaukset:

Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, Finland, puh. 02-621 1081, taidemuseo@pori.fi
www.poriartmuseum.fi