

FRED SANDBACK PORISSA Siipi / MEDIApiste 04.02.2011-29.05.2011

Vieraileva kuraattori: Juliette Kennedy

· **Tiedotustilaisuus medialle** torstaina 03.02.2011 kello 10.00-12.00

· **Kuraattorikierros** perjantaina 04.02.2011 kello 12.00

Vieraileva kuraattori Juliette Kennedy esittelee näyttelyn. Tilaisuus on englanninkielinen.

· **Näyttelyn avajaiset** perjantaina 04.02.2011 kello 18.00. **Tervetuloa!**

”Olen kiinnostunut vahvasta, välittömästä ja kauniista tilanteesta.”

—Fred Sandback

Amerikkalainen kuvanveistäjä Fred Sandback (1943-2003) oli sodanjälkeisen amerikkalaisen taiteen ikoninen hahmo. Sandbackin veistokset, suurelta osin akryylilangasta tehdyt herkäät viivamuodostelmat, muodostavat yksinkertaisia geometrisia muotoja, jotka tutkivat veistoksen, sitä ympäröivän arkkitehtuurin ja katsojan fyysistä suhdetta. Luomalla läpinäkyviä töitä, Fred Sandbackin veistokset haastavat perinteiset käsitykset massasta ja tiheydestä. Hänen ”asuttavat piirroksensa” venyvät huoneen halki tai vertikaalisesti lattiasta kattoon; valtavat kolmiot voivat nojata seinää vasten ja ryhmät vertikaalisia viivoja vallata tilan kuin elävän olemassaolon. Veistokset mutkistavat tilan katsojan ja taideteoksen välillä, ja kutsuvat katsojan jakamaan uudelleenkäsitteellistety, yhteisen tilan. Fred Sandback on todennut:

”Vuosien varrella olen suosinut nimitystä ”kuvanveistäjä”. Pidän sen perustavasta laadusta, viitaten esimerkiksi varhaiseen rakkauteeni Michelangelon, Rodinin ja Henry Mooren veistoksiin. Vaihdoin tosin jo varhain tällaisen erillisten veistoksellisten teosten mallin veistokseen, josta tuli vähemmän asia itsessään ja enemmän hajautunut yhtymäkohta itseni, ympäristöni ja muiden tätä ympäristöä asuttavien välillä, rakennettu ohuista viivoista jotka jättivät tilaa liikkua läpi ja ympäri. Yhä veistos, vain vähemmän tiheä, jonka sisä- ja ulko-osilla on kaksijakoinen suhde. Piirustus, joka on asuttava.”

Fred Sandbackin taide vie pois esittämisen alueelta, jopa ideoiden muodossa, kohti asioita itsessään. Sandback on todennut vuonna 1975:

”Työni ei ole illuusionomaista sanan tavanomaisessa merkityksessä. Se ei viittaa pois itsestään kohti jotain, mikä ei ole läsnä. Illuusiot ovat yksinkertaisesti läsnä olevia näkökulmia. Illuusiot ovat yhtä oikeita kuin faktat ja faktat yhtä hetkellisiä kuin illuusiot. Illuusiota on kuvan tekeminen jostakin. ...Olen mieluummin keskellä asetelmaa kuin toisella puolella katsomassa joko sisään tai ulos. Pinnat antavat ymmärtää, että se mikä on mielenkiintoista, on joko niiden edessä tai takana.”

Fred Sandback puhuu tässä kirjaimellisesti; ymmärtääkseen hänen töitään on laitettava itsensä tavallaan ”kaiken keskelle”. Hän puhuu myös vertauskuvallisesti. Ideoilla on myös pinta – ideologinen pinta, sanottakoon; kun taas Sandbackin suunnaton avoimuus ei tee tälle tilaa: ”Ei ole olemassa ideaa joka ylittää palasten todellisuuden. Todellisuus on idea.”

Näyttely sisältää suuria veistoksia, pussia korkokuvia, käsitteellisiä tekstiittejä, piirustuksia ja printtejä.

Yhteistyössä: Estate of Fred Sandback (Yhdysvallat)

Lisätietoja: näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad, puh. 02-621 1089, 044-7011089
pia.hovi-assad@pori.fi, www.poriartmuseum.fi