

PORI SCREENINGS: OLIVER RESSLER (Itävalta)

Porin taidemuseo esittää syksyn aikana itävaltalaisen taiteilijan Oliver Resslerin elokuvia. Oliver Ressler (s.1970) on kansainvälisesti erittäin tunnettu videotaiteilija. Hän on vierailut Suomessa ensimmäisen kerran keväällä 2009 mutta tämä on kuitenkin ensimmäinen kerta kun hänen elokuviaan esitetään Suomessa. Oliver Ressler käsittelee teoksissaan erittäin ajankohtaisia teemoja kuten esimerkiksi globalisaatiota ja sitä vastustavia liikkeitä, demokratiaa ja vaihtoehtoisia sosiaalisia sekä taloudellisia malleja, rasismia ja maahanmuuttoa. Monet Resslerin teoksista ovat toteutettu yhteistyössä erilaisten ryhmien ja poliittisten aktivistien kanssa. Oliver Ressler oli mukana kahdella teoksellaan Porin taidemuseon kesänäyttelyssä *Why do you resist?* -Vastarinnan muotoja nykyaikaisessa.

27.10.2010 klo 18.30

OLIVER RESSLER: WHAT IS DEMOCRACY?

Itävaltalaisen kuvataiteilijan Oliver Resslerin puheenvuoro, jossa hän esittelee elokuviaan. Taiteilijapuheenvuoro on englanninkielinen.

29.10.2010 klo 15.00

OLIVER RESSLER: WHAT IS DEMOCRACY? -ELOKUVA

(118 min., englanninkielinen tekstitys, 2009)

Elokuvaprosjektissa esitettiin kysymys ”Mitä on demokratia?” useille aktivisteille ja politiikan Bernissä, Budapestissa, Kööpenhaminassa, Moskovassa, New Yorkissa, Rostockissa, San Franciscossa, Sydneyssä, Taipeiissa, Tel Avivissa, Thessalonikissa ja Varsovassa. Haastattelut on tallennettu videolle vuoden 2007 tammikuusta alkaen. Vaikka kaikille haastatetuille esitettiin sama kysymys, tuloksena oli suuri joukko erilaisia perspektiivejä ja näkökulmia ihmisiltä, jotka asuvat ”demokratiaksi” tavallisesti luokitelluissa valtioissa. Haastattelut muodostavat perustan kahdeksanosaiselle elokuvalle, joka esittää eräänlaisen globaalien analyysin länsimaisen demokratiamallin syvistä yhteiskunnallisista kriiseistä. Elokuva edustaa monitasoista demokratiadiskurssia, joka ilmentää laajaa, kansallisvaltioiden ja maanosien rajat ylittävää mielipiteiden kirjoa.

06.11.2010 klo 15.00

ZANNY BEGG & OLIVER RESSLER: WHAT WOULD IT MEAN TO WIN? –ELOKUVA (40 min., englanninkielinen versio, 2008)

What would it mean to win? kuvattiin G8-huippukokouksessa mielenosoittajien barrikadeilla Heiligendammissa, Saksassa, kesäkuussa 2007. Ensimmäisessä yhteisessä elokuvassaan Zanny Begg ja Oliver Ressler keskittyvät globalisaation vastaisen liikkeen nykytilaan. Projekti perustuu taiteilijoiden yhteiseen kiinnostukseen globalisaatiota ja sen vastustamista kohtaan. Dokumenttia, haastatteluja ja animaatiota yhdistelevä elokuva rakentuu kolmen liikkeelle keskeisen kysymyksen ympärille: Keitä me olemme? Mitä valtaa meillä on? Mitä voittaminen merkitsisi?

13.11.2010 klo 15.00

DARIO AZZELLINI & OLIVER RESSLER: COMUNA UNDER CONSTRUCTION –ELOKUVA

(94 min., alkuperäisversio on espanjankielinen, englanninkielinen tekstitys, 2010)

Kansalaiskokoukset ovat keskeinen elementti *Comuna Under Construction* (”Yhteisö rakenteilla”) -elokuvassa. Elokuva alkaa hyvin organisoidusta Emiliano Hernándezin neuvostosta, joka sijaitsee Caracasin slummialueella Venezuelassa. Elokuvasa seurataan hankkeita yhteisöjen ja yhteisökaupungin perustamiseksi maaseudulla Barinasissa, ja Petareessa, valtavana slummissa Caracasin lähellä. Alueella on 29 yhteisöneuvostoa, jotka aikovat muodostaa Macan yhteisöneuvostojen liiton (Comuna). Venezuelassa on yli 30 000 yhteisöneuvostoa, joissa venezuelalaiset päättävät asioistaan edustajiensa välityksellä. Liittymällä yhteen yhteisöneuvostot voivat muodostaa yhteisön (Comuna) ja lopulta yhteisöllisen kaupungin. Edistysaskeleet sekä takaiskut saattavat vaikeaa prosessia, jossa ihmiset todellakin ottavat vallan päättää omasta elämästään ja ympäristöstään.

Esityksiin on vapaa pääsy.

Lisätietoja: vs. näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad, puh. 02-621 10989, 044-7011089

pia.hovi-assad@pori.fi www.poriartmuseum.fi