

Lehdistötiedote

Näyttelyt

## Don't Worry – Be Curious!

### 4. Ars Baltica valokuvataiteen triennaali

Halli, Siipi 12.10.07 – 20.01.08

Neljäs valokuvataiteen Ars Baltica Triennaali *Don't Worry – Be Curious!* esittelee kahdenkymmenen Itämeren alueen taiteilijan valokuvia, videoteoksia ja installaatioita. Teokset pohtivat aikamme yhteiskunnallisten muutosten aiheuttamia ongelmia ja pelkoja.

Euroopan tämänhetkistä sosiaalista, poliittista ja taloudellista todellisuutta leimaavat muutosprosessit, jotka ovat toisaalta johtaneet olinpaikan jatkuvuuden ja turvallisten sosiaalisten suhteiden murtumiseen ja lisääntyvään yksilöistymiseen, sekä toisaalta myös lisääntyneeseen työttömyyteen, passiivisuuteen ja politiikasta etäännyttämiseen. Länsi-Euroopan maissa nämä muutokset koetaan pääasiassa hyvinvointivaltion kriisinä, kun taas Itä-Euroopan maissa ne nähdään seurauksena sosialismin korvaamisesta markkinatalousyhteiskunnalla. Koettu uhka johtaa sekä täällä että muualla samantapaisiin reaktioihin; maapalloistuminen aiheuttaa sosiaalista köyhtymistä, identiteetin menetystä ja epävarman tulevaisuuden pelkoa. Tilanteeseen kuuluu myös kasvava muukalaisen tai vieraan pelko sekä toiseuden sulkeminen ulkopuolelle.

Näyttelyn oletuksena on, että taide voi antaa meille virikkeitä ja herättää ajatuksia mukanaolosta ja toiminnan voimasta. Mukaan on pyydetty taiteilijoita, joiden työ kumpuaa sosiaalisen ympäristön tutkimisesta. Taiteilijoiden näkökulmat vaihtelevat suuresti: kun yksi tutkii maahanmuuttopolitiikkaa, toinen peilaa normaalin ja erilaisen käsitteitä; joku miettii ymmärryksen ja väärinkäsityksen laukaisijoita ja toinen sosiaalista pelkoa. Mukana on kaikkea nuorten erilaisista perspektiiveistä ja elämäkäsitteistä median vaikutuksen havaitsemiseen, ajatuksenkulkuun ja tietoon; kuluttajakulttuurin suhteesta luontoon ja siitä, mikä on tavanomaisen tunnearvo. Teoksia yhdistää positiivisuus ja usein humoristinen suhtautuminen, joka herättää katsojassa halun tehdä jotakin uutta ja tarkistaa omia ajatus- ja tietoisuusmallejaan.

**Taiteilijat:** Petra Bauer (SE), Anna Baumgart (PL), Bodil Furu (NO), Olga Chernysheva (RU), Colonel ja Khaled D. Ramadan (DK), Kaspars Goba (LV), Oliver Kochta-Kalleinen ja Tellervo Kalleinen (FI), Kristina Inciuraite (LT), Sven Johne (DE), Talleiv Taro Manum (NO), Tanja Nellemann Poulsen (DK), Anu Pennanen (FI), J&K (DE/DK), Katrin Tees (EE), Alexander Vaindorf (SE), Arturas Valiauga (LT), Julita Wójcik (PL) **Kuraattorit:** Dorothee Bienert (Berliini), Kati Kivinen (Helsinki), Enrico Lunghi (Luxemburg)

**Muut näyttelypaikkakunnat:** Viron taidemuseo KUMU, Tallinna (EE), Stadtgalerie Kiel, (DE)

**Yhteistyökumppanit:** Näyttelyn suojelija on Schleswig-Holsteinin pääministeri ja Euroopan unionin *Kulttuuri 2000* -ohjelma, Saksan kulttuurisäätiö sekä osanottajamaissa eri kulttuurisäätiöt: Suomessa Taiteen keskustoimikunta, Ruotsissa Moderna Museetin kansainvälinen ohjelma, Tanskassa Taidehallitus, Norjassa Nykytaiteen keskus. Tukijoihin kuuluvat myös kansainvälinen taiteilijaresidenssitoiminta IASPIS sekä Viron, Latvian ja Liettuan kulttuuriministeriöt.

**Julkaisut:** Revolver Books julkaisee näyttelyluettelon, jossa on näyttelyn kuraattoreiden esittelyteksti, Zygmunt Baumanin haastattelu sekä muun muassa Petra Bauerin ja Annika Ruth Perssonin, Anders Eiebakken, Boris Kagarlitskyn, Simon Sheikhin, Hito Steyerlin, Audrone Zukauskaiten artikkelit.

**Lisätietoja näyttelystä:** vs. näyttelyamanuenssi Laura Selin, puh 02-621 1089, email: laura.selin@pori.fi

**Lehdistökuvia:** [www.arsbalticatriennial.org](http://www.arsbalticatriennial.org) tai [www.poriartmuseum.fi](http://www.poriartmuseum.fi) > tiedotusvälineet > lue lisää näyttelystä > lehdistökuvia