

Lehdistötiedote

**KYSE ON AIKAMME TAITEESTA / IT'S ABOUT THE ART OF
 OUR TIME / DET ÄR FRÅGA OM NUTIDA KONST -**

Näyttelyt

Maire Gullichsen

27.05. – 23.09.2007.

Juhlanäyttelyn ja -julkaisun tiedotustilaisuus torstaina 24.05. kello 10.00 Ateneum -salissa, Valtion taidemuseo, Kaivokatu 2. Helsinki. Läsna mm. Maire Gullichsen -elämäkerran kirjoittaja Helena Woirhaye. Näyttelyn lehdistöpäivä Porin taidemuseossa keskiviikkona 23.05. kello 14.00-16.00. Läsna mm. Carolus Enckell ja Ben af Schultén.

Näyttelyn avajaiset sunnuntaina 27.05.2007 kello 15.00. TERVETULOA!

”Maire Gullichsen (1907-1990) oli legenda jo eläessään. Hänessä, jos kenessäkään suomalaisessa 1900-luvun aikana eläneessä naisessa, on heroisen sankarimyytin aineksia, mutta sankaruus mielletään miehiseksi ja siksi se sopii kovin huonosti Gullichsenin persoonaan.” Tuula Karjalainen

Tänä vuonna tulee kuluneeksi sata vuotta Maire Gullichsenin syntymästä. Maire Gullichsenin taidesäätiö ja Porin taidemuseo juhlistavat tapausta järjestämällä juhlanäyttelyn sekä julkaisemalla yhdessä Valtion taidemuseon / Kuvataiteen keskusarkiston kanssa näyttelyyn liittyvän juhlakirjan.

Maire Gullichsen oli yksi maamme 1900-luvun kulttuurin ja kuvataiteen keskeisimmistä hahmoista. Hän oli modernin taiteen puolestapuhuja, jonka nimeen liitetään useat viime vuosisadan merkittävimmistä kulttuuri-instituutioistamme kuten ARTEK ja Vapaa taidekoulu sekä Nykytaide ry. Hänen nimeään kantaa myös modernismin ehkä tunnetuin rakennuksemme, Alvar Aallon Maire ja Harry Gullichsenille suunnittelema Villa Mairea. Noormarkkuun vuonna 1939 valmistuneesta rakennuksesta muodostui koti Gullichsenien laajalle taidekokoelmalle. Maire Gullichsen halusi muuttaa Suomen taide-elämän ilmapiiriä ja hän myös onnistui tavoitteissaan. Hän oli veturi, joka kiskoi suomalaisen taiteen irti vielä 1950-luvulla voimakkaasti eläneestä kansallisesta päätöksestä. Maire Gullichsenille myönnettiin professorin arvonimi vuonna 1981.

Kun Porin taidemuseo valmistui, museo sai vastaanottaa peruskokoelmakseen Maire Gullichsenin vuonna 1971 perustaman taidesäätiön kokoelman. Paitsi maamme 1900-luvun taiteen kansainvälistymiskehityksestä, kokoelma kertoo myös Maire Gullichsenin vuosikymmenien ajan jatkuneesta määrätietoisesta näyttelytoiminnasta. Hän oli itse perustamansa gallerian paras asiakas.

Juhlanäyttely lähtee liikkeelle viime vuosisadan alkupuolen mestareista Helene Schjerfbeckistä, Ellen Thesleffistä, Sigrid Schaumanista ja Tyko Sallisesta ja etenee uuden kuvan rakentajien Birger Carlstedtin, Unto Pusan, Sam Vannin ja Lars-Gunnar Nordströmin kautta ajanjaksolle, jota edustavat mm. Tor Arne, Carolus Enckell, Jorma Hautala, Matti Kujasalo ja Paul Osipow. Kokoelman kansainvälisistä taiteilijoista voidaan mainita mm. Victor Vasarely ja Alberto Viani.

KYSE ON AIKAMME TAITEESTA / IT'S ABOUT THE ART OF OUR TIME / DET ÄR FRÅGA OM NUTIDA KONST - Maire Gullichsen -juhlajulkaisu on kolmekielinen, B4 -kokoinen ja laajuudeltaan 272 sivua. Kirjoittajina ovat mm. FT Tuula Karjalainen, FM Helena Woirhaye, FT Erkki Anttonen ja FT Erik Kruskopf.

Lisätietoja: museonjohtaja Esko Nummelin, puh 02-621 1085, email esko.nummelin@pori.fi

Lehdistömateriaalia: www.poriartmuseum.fi > tiedotusvälineet > lue lisää näyttelystä > lehdistökuvia