

Lehdistötiedote  
Näyttelyt  
18.2.2004

# Jane & Louise Wilson

## Vapaa ja anonyymi monumentti

Halli 5.3. – 16.5.2004

Näyttelyn tiedotustilaisuus Porin taidemuseossa perjantaina 5.3. klo 12.00. Taiteilijat ovat läsnä tilaisuudessa. Tervetuloa!

Näyttelyn avajaiset perjantaina 5.3. klo 18.00.

**Englantilaiset Jane & Louise Wilson työstävät yhteistyössä valokuvia ja videoinstallaatioita, jotka tutkivat ihmisen ja arkkitehtonisen tilan välisiä suhteita. Vapaa ja anonyymi monumentti on heidän uusin teoksensa, joka käsittelee vanhojen teollisuusalueiden läpikäymää muodonmuutosta Koillis-Englannissa.**

*Vapaa ja anonyymi monumentti* (2003) on 13 projisointikankaalle levittäytyvä videoinstallaatio, joka tarkastelee yhteiskunnallisten muutosten heijastumista arkkitehtuurissa ja kaupunkisuunnittelussa. Huomion kohteena on erityisesti modernismin ja sitä seuranneen rakennemuutoksen vaikutus arkkitehtuuriin.

Teoksen kuvauspaikkoina ovat Koillis-Englannin uudelleenkehityksen avainalueilla sijaitsevat kone- ja elektroniikkatehtaat, kaupunkiympäristöt ja öljynporauslautta. Keskeisiin kuvauspaikkoihin kuuluu Peterleen kaupungissa sijaitseva vuonna 1958 rakennettu Apollo paviljonki. Nykyisin rappeutuneessa tilassa oleva paviljonki edusti valmistuessaan sodanjälkeisen modernistisen arkkitehtuurin tulevaisuusutopiaa ja puhtaan abstraktin muodon ideaa.

Jane & Louise Wilsonin teokset tutkivat rakennusten ja tilojen arkkitehtuuria ja psykologiaa. Wilsonit käsittelevät tiloja, jotka ovat suljettuja, salaisia tai unohdettuja ja sisältävät jälkiä menneisyyden toiminnasta ja nykyisyyden unohduksesta tai rappiosta. Toistuva teema heidän teoksissaan on vallan ilmenemismuodot arkkitehtuurissa.

**Lisätietoja näyttelystä:** vs. amanuenssi Hannele Kolsio, puh 02-621 1083, email [hannele.kolsio@pori.fi](mailto:hannele.kolsio@pori.fi)

**Lehdistömateriaalia:** tutkija Teija Lammi, puh 02-621 1082, email [teija.lammi@pori.fi](mailto:teija.lammi@pori.fi)

\*\*\*

Jane ja Louise Wilson (s. 1967, Newcastle) opiskelivat kuvataidetta 1986-92, viimeksi Goldsmiths Collegessa, Lontoossa, josta he valmistuivat 1992. Heidän teoksiaan on ollut esillä lukuisissa näyttelyissä Euroopassa ja Yhdysvalloissa. Näyttelyn on tuottanut BALTIC, The Centre for Contemporary Art ja se on osa viiden eurooppalaisen taideinstituution näyttelyvaihtoyhteistyötä, joka toteutetaan Kulttuuri 2000 - Visual Community Network -projektin puitteissa. Gatesheadissa, Koillis-Englannissa sijaitseva, vuonna 2002 avautunut BALTIC edustaa uuden tyyppistä nykyaikaisen keskusta, jolla ei ole kokoelmia vaan jossa toiminnan keskipisteenä ovat vaihtuvat näyttelyt, komissiot ja taiteilijaresidenssiohjelmat. *Vapaan ja anonyymien monumenttien* ovat tilanneet BALTIC yhteistyössä Film and Video Umbrella. Tukijat: the National Touring Programme of Arts Council England, The Henry Moore Foundation, Film London.