

EILA MINKKINEN

PORIN TAIDEMUSEON PROJEKTIHUONE 5.2. – 23.3.2003

> Näyttelyn tiedotustilaisuus keskiviikkona 5. helmikuuta klo 12.00.

Taiteilija on läsnä tilaisuudessa. Tervetuloa!

> Näyttelyn avajaiset keskiviikkona 5. helmikuuta klo 18.00. Tervetuloa!

Eila Minkkinen on luonut mittavan uran koru- ja metallitaiteilijana sekä kuvanveistäjänä. 1980-luvulla hän siirtyi korutaiteesta ja metallikäsityön perinteisestä pienimuotoisesta tuotannosta reliefeihin, veistoksiin ja poikkitaiteellisuuteen. Teoksissaan Minkkinen on yhdistänyt perinteisiä metallin käsittelytekniikoita, kuten repoussepakotusta ja erilaisia värjäysmenetelmiä, ja luonut uuden tyyppisiä veistoksia.

Luonnon tarkoituksenmukaiset muodot ja ekologinen ajattelu ovat läsnä Minkkisen tuotannossa: veistokset ovat syntyneet kierrätysmateriaaleja – vanhaa peltikattoa, vesijohtoputkia, tietokoneen piirilevyjä tai voimapaperia – käyttämällä sekä rikkonaista ja haurasta luonnonmuotoa hallitusti yksinkertaistamalla.

Porin taidemuseon projektihuoneeseen toteutetun **Profiili** näyttelyn veistosten työstämisessä Eila Minkkinen on käyttänyt uutta itse kehittämäänsä kuparin muotoilutekniikkaa, jossa ohuita sileitä kuparilevyjä taitetaan kahtia ”profiileiksi” ja juotetaan toisiinsa. Kovalta tuntuva metalli taipuu paperinohuena kuparilevynä ja massiivisena näyttävästä veistoksesta tulee kevyt. Teokset ovat konstruktivisia, vaikka niiden lähtökohtana ovat olleet erilaiset luonnonmuodot mm. siemenet, kävyt ja kodat sekä mikroskooppikuvat eri eliölajeista. Veistosten muodot ovat syntyneet sopusuhtaisen muodonetsimisen, materiaalin tarjoamien mahdollisuuksien ja rajoitusten huomioonottamisen sekä käsillä tekemisen kautta.

Minkkinen on työskennellessään käsitellyt paljon erilaisia materiaaleja, mutta erityisesti kuparia ohuena levynä. Kupari on metalleista pehmein ja sitkein. Sitä voi taivuttaa ja venyttää lähes loputtomasti, lisäksi siinä on eri työvaiheissa voimakkaita väri vaihteluita ja sitä voi patinoimalla värjätä myös kemiallisesti. Minkkinen käyttää kuparia myös ekologisista syistä. Se on yleisin maankuoresta löytyvä metalli, sataprosenttisesti kierrätettävä materiaali ja esim. Suomessa käytettävä kupari on 80 % kierrätyskuparia.

Profiili näyttelyn teema ”mielikuvia luonnosta” on jatkumoa Minkkisen koko taiteelliselle työskentelylle, jonka vaikuttimena ovat aina olleet luonnon aiheet.

Eila Minkkinen asuu ja työskentelee Raumalla. Hän on valmistunut Taideteollisen korkeakoulun metallitaiteen osastolta vuonna 1969 ja saanut hopeasepän oikeudet. Siitä alkaen hän on työskennellyt vapaana taiteilijana. Minkkinen on Suomen Kuvanveistäjäliiton, Ornamon, Arte ry:n sekä Helsingin ja Rauman Taiteilijaseuran jäsen.

Lisätietoja näyttelystä: vs. amanuenssi Hannele Kolsio, puh. 02-621 1083, sposti hannele.kolsio@pori.fi

Porin taidemuseo on avoinna ti-su 11-18, ke 11-20.