

# TULKINTOJA

Porin taidemuseon kokoelmista

20.11.2002 – 19.01.2003

**Kuka tulkitsee** ja mitä tai ketä? Tulkitseeko taiteilija ihmistä, elämää ympärillään, lukee, analysoi ja tekee nähtäväksi? Onko hän vain omien emootioidensa ja tuntojensa tulkki vai vievätkö hänen tietään eteenpäin taiteen kentän mieltymykset ja muodit? Mikä on sattuman ja intention välinen suhde taiteessa, kulttuurissa tai uutta etsittäessä? Miten taidemuseot tekevät omat valintansa tästä runsauden sarvesta, päättävät näyttelyistään, valitsevat teoksia kokoelmiinsa? Miten museo profiloituu ja kuka profiilista päättää? Paljon kysymyksiä, mutta löytyykö vastauksia?

Keskustelu taidemuseoiden kokoelmapolitiikasta näyttää heräävän säännöllisin välein. Tämän syksyn arvovaltaisimman puheenvuoron käytti aivan äskettäin Valtion taidemuseon ylijohtaja *Tuula Arkio*, joka oli huolestunut maamme museoiden välisestä tehtäväjaosta sekä museoiden identiteetistä. "On selvää, ettei kukaan kaipaa museota, jolla ei ole selkeää toimintaprofiilia, laadukkaita kokoelmia ja näyttelyitä".

Korkeatasoinen kokoelma on taidemuseolle mahdollisuus, mutta yksin sen esittelyn varassa ei nykyaikainen museo voi menestyksellisesti elää ja toimia. Museokokoelman on nivellyttävä osaksi museon profiilia; se on voimavara ja lähtökohta tiellä eteen päin. Kokoelmat muodostavat pohjan, jonka varassa museo linjaa sekä tutkimus- että näyttelytoimintansa. Tiedon kerääminen, perehtyminen kuvataiteen kentän ilmiöihin luo perustan, jonka varassa museo suuntautuu, tekee valintoja, esittelee taidetta ja taiteilijoita. Museokokoelma sekä dokumentoi tätä työtä että toimii uuden tiedon, tutkimuksen lähtökohtana ja vauhdittajana. **Onnistunut kokoelmapolitiikka kertoo tasapainoisesti ja kiinnostavasti sekä aikamme taiteen ilmiöistä, että niistä valinnoista, joita museo on tehnyt omaa toimintaprofiilia noudattaessaan.**

Porin taidemuseo on esitellyt säännöllisesti kokoelmiaan ja uutuushankintojaan. **TULKINTOJA** -näyttely on yksi mahdollisuuksien maailma, monisärmäinen prisma, joka heijastaa aikamme kotimaisen ja kansainvälisen taiteen virtauksia. Se ei usko yhteen selitysmalliin, yhteen tulkinnalliseen lähtökohtaan, vaan tarjoaa katsojalle mahdollisuuden tarttua itse siihen rikkaaseen ja monisyiseen todellisuuteen, joka teoksissa avautuu. **TULKINTOJA** -näyttelyssä ovat edustettuna mm. *Jose Bedia, Flavio Garcíandia, Kalle Hamm, Ensio Härkönen, Andrei Jahnin, Päivi Jokinen, Ismo Kajander, Markku Keränen, Henry Merimaa, Julien Collieux, Kimmo Sarje, Imants Tillers ja Sándor Vály.*

**Tule itse tekemään omat johtopäätöksesi ja tulkintasi**, niin taiteesta kuin Porin taidemuseosta ja sen näyttely- ja kokoelmaprofiilista!