

TRANSFORMER

PORIN TAIDEMUSEO 18.9. – 10.11.2002

Porin taidemuseon kokoama Transformer tutkii todellisuutta ja tilaa mentaaleina projektioina. Näyttely liikkuu todellisuuden ja sen rajojen tutkimisen sekä kyseenalaistamisen kautta tilan kokemisen ja jäsentämisen pariin. Tilan käsite laajenee näyttelyssä psykologiseen 'mielen tilaan'.

Näyttely tutkii tietoisuuden eri kerroksia sekä niiden kautta merkityksen muodostumista erityisesti suhteessa arkipäivän rakenteisiin ja rakennettuun todellisuuteen. Havainnon suhde todellisuuteen, sekä ne fyysiset ja käsitteelliset järjestelmät, joiden avulla hahmotamme ja luomme todellisuutta nousevat esille. Näyttely lähestyy niitä rajapintoja, joilla konkreettinen ja näkyvä, sekä alitajuinen ja koettu kohtaavat ja sulautuvat, sekä spontaaneja prosesseja, jotka ovat merkityksen antamisen ja nimeämisen ulottumattomissa.

Taideprojektit Transformerissa käsittelevät mm. seuraavia laajempia teemoja: arkipäivän arkeologia, muisti, mielen voimat, luokittelun järjestelmät, todellisuuden ja fantasian sulautuminen. Näyttelyssä on mukana teoksia seuraavilta taiteilijoilta: **Mark Bain** (USA/Hollanti), **Gilles Barbier** (Ranska), **Ansuya Blom** (Hollanti), **Leif Elggren** (Ruotsi), **Adrienne Gallinari** (Brasilia), **Anna Gaskell** (USA), **Robert Gober** (USA), **Rodney Graham** (Kanada), **Iconoclast** (Suomi) ja **Matt Mullican** (USA).

Iconoclast -ryhmän (Visa Suonpää, Patrik Söderlund) ehdotus elävien nykyhetkien monumentiksi Porissa avaa uuden näkökulman kaupungin vesitorniin sen kirjoitusten ja kaiverrusten kautta.

TIEDUSTELUT: Porin taidemuseo/Teija Lammi puh 02-621 1082, email teija.lammi@pori.fi / Hannele Kolsio puh 02-621 1083, email hannele.kolsio@pori.fi.