

# EMPATIA - Yli horisontin

Porin taidemuseo 16.6. - 16.9.2001

*Empatia* on käsitteellinen tutkimusmatka inhimilliseen ymmärrykseen. Se pyrkii ajatteluamme hallitsevien dualismien yli ja ohi ja samalla kurottaa jopa oman käsityskykymme ja ylipäänsä tuntemamme maailman rajoille.

Aika, tila ja avaruus sekä muut abstraktit tai konkreettiset ulottuvuudet nivoutuvat kysymyksiin olemassaolon äärettömyydestä ja samalla myös sen rajallisuudesta. Alitajuinen ja tuntematon kytkeytyvät näkyvään ja koettavaan. Erityisesti nousevat esiin luonnon ja kulttuurin vastakkaisuutta tukevien ajatusrakennelmien kyseenalaisuus ja sen myötä inhimillisen kulttuurin haavoittuvuus. Mikä voima on kyvyllä yhteisyyteen, yhteisöllisyyteen ja huolenpitoon? Mikä on menneiden kulttuurien perintönä saatu 'jaettu ymmärrys' omana aikanamme? Entä pyhän ja ylevän merkitys?

Näyttely avaa uusia näkökulmia taiteen yhteisöllisiin mahdollisuuksiin esittelemällä laajoja projekteja, joiden ei välttämättä edes odoteta 'valmistuvan' tai käynnistyvän taiteilijan tai katsojan omana elinaikana. Ne voivat kuitenkin konseptienkin ja ajatusten herättäjinä sysätä asioita alkuun ja eteenpäin. Useat näyttelyssä mukana olevista taiteilijoista yhdistävät taiteen ja tieteen lähestymistapoja.

Näyttelyssä on mukana teoksia seuraavilta taiteilijoilta: **Maria Thereza Alves** (Brasilia / Berliini),

**Robert Barry** (USA), **Lene Berg** (Ruotsi / Norja), **Vija Celmins** (USA), **Shane Cotton** (Uusi-Seelanti), **James Darling** (Australia), **Veli Granö** (Suomi), **Fabrice Gygi** (Sveitsi), **Timo Heino** (Suomi), **Susan Hiller** (Iso-Britannia), **Jarno Jokinen & Katja Valanne** (Suomi), **Iñigo Manglano-Ovalle** (USA), **Hannu Puttonen** (Suomi), **Hugo Simberg** (Suomi), **Nedko Solakov** (Bulgaria), **George Steinmann** (Sveitsi), **subREAL** (Hollanti / Romania), **Imants Tillers** (Australia).

Näyttelyn ovat koonneet Marketta Seppälä, Näyttelyvaihtokeskus FRAME:n johtaja ja Imants Tillers, taiteilija, kuraattori, Australia. Porin taidemuseoon toteutettavat taideprojektit dokumentoidaan syksyllä 2001 ilmestyvässä julkaisussa.

\*\*\*

**Lisätietoja:** Hannele Kolsio / Porin taidemuseo email: [hannele.kolsio@pori.fi](mailto:hannele.kolsio@pori.fi) ja Marketta Seppälä / FRAME email: [marketta.seppala@frame-fund.fi](mailto:marketta.seppala@frame-fund.fi)

Näyttely on toteutettu yhteistyössä Näyttelyvaihtokeskus FRAME:n kanssa. Näyttelyä ovat tukeneet IASPIS, NIFCA Nordic Institute for Contemporary Art ja Pro Helvetia.