

ANITA CHRISTOFFERSSON

MINÄ EN HALUA

PROJEKTIHUONE 5.12.2003-15.2.2004

Lehdistötilaisuus perjantaina 5.12.2003 klo 12.00. Taiteilija on läsnä tilaisuudessa.

Anita Christoffersson aloitti taiteilijanuransa tekstiilitaiteilijana, mutta alkoi pian käyttää muita materiaaleja mm. muovia, kumia, emalia, peltiä ja paperia. Materiaalin vaihdon myötä Christoffersson keskittyi muutamiin yksinkertaisiin perusmuotoihin - ympyrään, pisteeseen ja viivaan. Vastakohtana muotoa tutkivalle ilmaisulle Christoffersson on viimeaikaisissa installaatioissaan työskennellyt psykologisten kysymyksenasettelujen parissa.

Christoffersson käsittelee ihmisen sisimpiä ja usein syrjään työnnettyjä tunteita kuten surua, yksinäisyyttä ja riittämättömyyttä, mutta myös positiivisia ajatuksia kuten toivoa ja luottamusta. Nämä hän yhdistää muistin, identiteetin ja yksityisyyden kysymyksiin. Christoffersson käyttää teostensa lähtökohtana itseään ja omia traumaattisiakin kokemuksiaan, luoden yhdyssidettä yksityisestä yleispätevään.

Viimeaikaisissa näyttelyissään Anita Christoffersson on koostanut teoksia arkipäivästä tutuista esineistä, kuten vanhoista huovista, pyyheliinoista, rullaverhoista ja masoniittilevyistä. Christoffersson korostaa materiaalin autenttisuutta käyttämällä omia ja vanhainkoodista löytämiään esineitä. Näihin hän on painanut tai kirjonut tekstejä: ”En halua”, ”Vihaan itseäni”, ”Kuka sinun kanssasi tanssisi?” ja muita itsesääliä ja itseinhoa kuvaavia ilmauksia. Esineet, joita Christoffersson käyttää joko suoraan tai edelleen työstäen, toimivat metaforien välittäjinä.

Porin taidemuseon projektihuoneeseen toteutetussa näyttelyssä oleellisia elementtejä ovat rullaverho, sanomalehdistä leikatut sanat ja lasten tuoli. Rullaverhossa on jo arkipäiväisessä käyttötarkoituksessaan viesti piilottamisen ja näyttämättä jättämisen halusta. Vanha lasten tuoli ja tuolille jätetyt peitteet viittaavat lohdutukseen ja lämpöön. Esineisiin yhdistetty teksti antaa niille uusia merkityksiä ja assosiaatioita. Teoksillaan Christoffersson välittää kipeitäkin kysymyksiä ihmisen sisimmistä tarpeista ja piilotetuista tunteista.

Anita Christoffersson on syntynyt vuonna 1943. Hän asuu ja työskentelee Lundissa. Christoffersson valmistui filosofian kandidaatiksi Lundin yliopistosta 1980 ja taiteen maisteriksi Goldsmiths Collegesta, Lontoon yliopistosta vuonna 2000. Opinto- ja työmatkoja hän on tehnyt Euroopan lisäksi USA:han, Japaniin, Indonesiaan ja Australiaan. Hänen töitään on ollut näyttelyissä Euroopassa ja Japanissa.