

# KARI CAVÉN

## Autoja - Cars

22.9.- 2.12.2001

Kari Cavén aloitti uransa taidemaalarina, siirtyen 1980-luvulla materiaalikokeilujen kautta kolmiulotteiseen ilmaisuun. Perinteisen kuvanveiston sijaan Cavén tunnetaan herkkävireisten esinekoosteiden luoja, jonka töille on ominaista leikkimielinen huumori. Cavén käyttää teoksiensa materiaaleina puuta, metallia, kierrätysmateriaalia ja romua.

Kari Cavén tutkii materiaaleja ja teoksiaan koostaessaan ympäröivää maailmaa, myös konkreettisesti etsiessään uusia materiaaleja teoksilleen. Cavénin esineteokset sisältävät tuttuja elementtejä, ne koostuvat esineistä ja materiaaleista, jotka ovat läsnä arkipäivässä. Hän tekee käyttöesineestä taidetta, ja toisaalla palauttaa taide-esineitä käyttöön.

Cavénin teoksissa on voimakkaana läsnä oivallus, joka syntyy näkemisen ja yhdistämisen kautta, teoksien kuvallisten ja käsitteellisten viitteiden moninaisuus luo tilaa uusille merkityksille. Cavénin teokset sisältävät monimuotoisia viittauksia esineiden ja materiaalien luonteeseen sekä niiden käyttöön, kulttuurihistoriaan sekä taiteen historiaan.

Porin taidemuseon näyttelyhalliin Cavén toteuttaa installaation **Autoja**, joka koostuu koko hallin täyttävistä useista kymmenistä pienoisautoista. Niiden inspiraation pohjana ovat olleet ensisijaisesti pyörät, mutta myös taiteilijan omaan lapsuuteen kuulunut mäkiautojen rakentaminen ja niillä ajaminen. Autoissa pyörät liittyvät toisiinsa erilaisilla rakenteilla; puukaarilla, suorilla ja taivutetuilla metallitangoilla, putkilla jne. muodostaen jokaiselle autolle oman luonteen.

Skulpturens Hus Tukholmassa esitteli keväällä 2000 Kari Cavénin näyttelyn **Konst och Bilar**. Porin taidemuseon **Autoja**-näyttelyssä nähdään myös Cavénin uusimpia autoja. Lisäksi näyttelyn yhteyteen toteutetaan autorata, jossa lapsilla on mahdollisuus ajaa polkuautoa.

Kari Cavén on syntynyt 1954 Savonlinnassa. Hän opiskeli vuosina 1976-77 Vapaassa taidekoulussa, 1977-78 Taideteollisen korkeakoulun yleisellä linjalla ja 1978-82 Suomen taideakatemiassa. Hän on osallistunut useisiin kansainvälisiin näyttelyihin, mm. Venetsian biennaaliin vuosina 1988, 1990, 1995.

Lisätietoja: vs. amanuenssi Hannele Kolsio, puh. 02-6211083, e-mail: [hannele.kolsio@pori.fi](mailto:hannele.kolsio@pori.fi).