

BLICK:

UUTTA Pohjoismaista Videota

PROJEKTIHUONE 7.12.01 - 27.1.02

Elokuvan ja videon käyttö nykytaiteen ilmaisuvälineenä lisääntyi 1990-luvulla huomattavasti erityisesti pohjoismaissa. BLICK-projekti, joka syntyi Tukholman Moderna Museetin aloitteesta vuonna 1999, esittelee uutta pohjoismaista elokuvaa ja videotaiteita. Vuoden 2001 BLICK koosteen ovat koonneet Rebecca Gordon Nesbitt (NIFCA) sekä Maria Lind ja Cecilia Widenheim (Moderna Museet).

BLICK 2001 esittelee n. 50 teosta neljäntäkymmeneltä taiteilijalta. Videoita ei ole koottu yhden teeman alle. BLICK 2001 sisältää useita erilaisia lähestymistapoja, jotka osaltaan kuvaavat videotaiteen nykyisiä tendenssejä. Tällaisia ovat esimerkiksi toistuva kerronnallinen elementti, joka voi saada puhtaan dokumentaarisen tai kotivideon spontaanisuutta muistuttavan muodon. Monet taiteilijoista kommentoivat teoksissaan yhteiskunnallisia rakenteita - urbaaneja malleja ja esteettisiä, sosiaalisia tai poliittisia rakenteita. Jotkut teokset käyttävät pysäytettyä kuvaa maalaukselliseen tapaan, luoden tunnelmaltaan latautuneen, hienovaraisen loopin.

Sarjassa esitellään videoita mm. seuraavilta taiteilijoilta: Erik Aalto, Mats Adelman, J. Tobias Anderson, Jari Alakoskela & Samu Heikkilä, Johanna Billing, Arne Borgan, Estella Burga, Mai Hofstad Gunnes, Inger Lise Hansen, Ronny Hansson, Felice Hapetzder, Ronnit Hasson, Cecilia Lundqvist, Katarina Löfström, Hanna Miettinen, Pekka Niskanen, Bjargey Olafsdottir, Ulf Rollof, Saara Saarela, Carina Bergholm Sundén, Salla Tykkä, Gitte Villesen.

BLICK -esitykset alkavat PROJEKTIHUONEESSA:

keskiviikkoisin **klo 16.30**

torstaisin **klo 12.00**

lauantaisin ja sunnuntaisin **klo 14.00**.

Videoiden yhteiskesto 3 h 40 min.

Lisätietoja vs. amanuenssi Hannele Kolsio, hannele.kolsio@pori.fi.