

**MARKO LAMPISUO: THE END OF LANDSCAPE – ENDER DER LANDSCHAFT –
MAISEMAN LOPPU**

Porin taidemuseon julkaisuja 122

Kovakantinen, sidottu, 48 sivua

ISBN: 978-952-5648-41-6

ISSN: 0359-4327

Kustantaja: Porin taidemuseo

Julkaisuvuosi: 2013

Kielet: englanti, saksa, suomi

Toimitus: Tuuli Penttinen-Lampisuo

Graafinen suunnittelu: Teppo Jäntti

Valokuvat: Marko Lampisuo, Tuuli Penttinen-Lampisuo, Erkki Valli-Jaakola/Porin taidemuseo

Tuottaja: Tuuli Penttinen-Lampisuo

Hinta: 26,00 eur (+postimaksu)

”Lampisuon teos on kutsu pohtimaan kuvan ja maiseman roolia havaintona ja tapahtumana. Mitä on maisemaksi tai kuvaksi muotoutuminen? Milloin se tilapäisesti tai lopullisesti loppuu? Kysymys maiseman lopusta kytkeytyy sen havaitsemisen rajoille saapumiseen, oli kyse sitten yksittäisen katselijan esteettisestä kokemuksesta tai äärimmäisillään jopa maiseman käsitteen luoneen lajin kuolemasta.”

Kari Yli-Annala

Kuvataiteilija Marko Lampisuo on useissa teoksissaan työstänyt luopumisen ja kiintymisen teemoja. *Maiseman lopussa* vanha videokamera kuvaa viimeiset kuvansa. Taiteilijan käytössä videokameran heikentynyt kuvalaatu luo ainutkertaista estetiikkaa ja ajattelua. Se taltioi näkymää junan ikkunasta, auringonlaskua ja valoa lehvistössä. Tv-ruudulta kamera kuvaa kuvaamansa videot uudelleen. Kamera näkee hajoavia maisemia ja ihmissilmältä salattuja sähköavaruuksia. Näin *Maiseman lopusta* tulee teos kuvan katoavuudesta niin tallennettuna kuin havaittunakin.

Marko Lampisuon *Maiseman loppu* -näyttely oli ensimmäinen osa näyttelysarjassa *Muuttovoitto!* *Muuttovoitto!*-sarja esittelee Poriin muualta Suomesta muuttaneita kuvataiteilijoita. Marko Lampisuo on syntynyt 1970 Turussa. Hän on valmistunut kuvataiteilijaksi Tampereen Taiteen ja viestinnän oppilaitoksesta 1996 ja täydentänyt opintojaan Tampereen AMK:sta 2003. Hän muutti Poriin vuonna 2004.

Teoksen musiikin on tehnyt porilainen muusikko ja äänilevykustantaja Jussi Lehtisalo. Lehtisalo on julkaissut *Maiseman loppuun* säveltämänsä musiikin myös LP-levyllä *Interludes for Prepared Beast*.

Julkaisun esipuheen on kirjoittanut Porin taidemuseon näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad. Julkaisun artikkelin on kirjoittanut kuvataiteilija, tutkija ja liikkuvan kuvan teorian sekä historian luennoitsija ja opettaja Kari Yli-Annala.

Tilaukset:

Porin taidemuseo, Eteläranta, 28100 Pori, puh. 02-621 1081, taidemuseo@pori.fi

www.poriartmuseum.fi