



Porin taidemuseon vuoden 2017 näyttelyjen teemat kietoutuvat muistin, muistamisen ja arkistojen sekä tulkinnan ja kommunikaation prosessien ympärille. Tutkimusaineistot, esillepano, esittäminen, erilaiset tekstit – historiankirjoitus, käsikirjoitus ja narratiivit, kommunikaatio, tulkinta, näyttämö ja ”kulissien taa” jäävä maailma – ovat sekä taiteilijoiden että taidemuseota tutkivien näyttelyjen aiheena.

01.06.2017 – 25.02.2018 Halli

MUISTIN AJANKOHTAISUUS – Rinnakkaiset todellisuudet

Porin taidemuseon *Suomi 100* -juhlavuoden päänäyttely tuo taidemuseon kokoelmat suureen näyttelytilaan Halliin. Poikkeuksellinen, taidemuseoinstituutiota uudella tavalla tarkasteleva näyttely *Muistin ajankohtaisuus – Rinnakkaiset todellisuudet* tarjoaa yleisölle mahdollisuuden nähdä taidemuseotyön ytimeen, kokoelmien ja arkistojen hoitoon. Esille nostetaan sellaisia näkökulmia ja kysymyksiä, jotka tavanomaisesti avautuvat vain museoammattilaisille. Samalla avautuu moniulotteinen kuva jatkuvassa muutoksessa olevan taiteen eri ilmiöihin, tulkintojen ja uudelleentulkintojen historiaan eri vuosikymmenillä.



Ana Torfs, *The Parrot & the Nightingale, a Phantasmagoria*, 2014, detail

22.09.2017 – 25.02.2018 Siipi ja MEDIApiste

ANA TORFS: FIGMENTS & FRAGMENTS

Belgialaisen **Ana Torfsin** (s. 1963) terävien ja koskettavien taideteosten keskeisenä aiheena on kielen ja kuvien suhde ja siitä muodostuvat visuaalisuuden, näkyväksi tekemisen, manipulaation ja tulkinnan kysymykset. Työskentelynsä lähteinä Torfs käyttää kerättyjä ja dokumentaarisia materiaaleja, löydettyjä kuvia ja tekstejä. Hän työskentelee kulttuurisen ja poliittisen historian hajanaisten fragmenteista ajankohtaisia havaintoja ja tutkielmia. Muodoltaan teokset ovat pikkutarkasti rakennettuja, viitta-ukusiltaan monikerroksisia tilallisia teoksia, joissa taiteilija hyödyntää dia-projisointeja, ääntä, valokuvaa ja videota, mutta myös kuvakudoksia ja silkkipainotöitä. Porin taidemuseon näyttely on taiteilijan ensimmäinen yksityisnäyttely Pohjoismaissa. Näyttelyssä nähdään kaksi laajaa installaatiota, *The Parrot & the Nightingale, a Phantasmagoria*, (2014) ja *Legend* (2009) sekä vuodelta 2003 taiteilijan tuotannossa ikoninen valokuva *Toast*, joka toimii yhdistävänä tekijänä installaatioiden välillä.

22.09.2017 – 25.02.2018 Projektihuone

MUSEUM OF PRESERVING CITY – KAUPUNGIN SÄILYTTÄMISEN MUSEO

Muhammad Ali, Nisrine Boukhari, Diana Jabi

Kuraattori Abir Boukhari

Syyrialaisyyntyisen, Tukholmassa asuvan ja työskentelevän kuraattorin Abir Boukharin **Museum of Preserving City – Kaupungin säilyttämisen museo** -projektin tavoitteena on luoda taiteilijoiden teoksiin pohjautuva arkisto, joka tallentaa Damaskoksen, maailman vanhimman pääkaupungin, historiaa, lähimenneisyyttä ja nykyhetkeä sekä pohtii kaupungin tulevaisuutta. Porin taidemuseossa nähdään arkistosta valittujen teosten kokonaisuus, joka avaa mediakuvastojen taakse kurkottavan näkökulman Syyrian nykyhetkeen ja taiteilijoiden mahdollisuuksiin työskennellä ennakoimattomaksi muuttuneissa, hengenvaarallisissa olosuhteissa.

RAPPU, vapaa pääsy

Rapun ohjelmistoon poimitaan kiinnostavia esiin tulleita, pinnan alla kuplivia, unohtuneita ja ajankohtaisia ilmiöitä liikkuvan kuvan maailmasta. Ohjelmapaikka mahdollistaa nopean reagoinnin ja ohjelma rakentuu vuoden mittaan. Vuoden 2017 ohjelmaa täydennetään ajankohdittain teemoin näyttelyvuoden aikana.

08.08.2017 – 08.10.2017

BINELDE HYRCAN: CAMBECK, (2010)

Binelde Hyrcan (s. 1983) on syntynyt Luandassa, Angolassa ja hän elää ja työskentelee Angolassa ja Ranskassa. Cambeck-lyhytelokuvassa nähdään ryhmä poikia leikkimässä hiekkarannalle kaivatussa ”limusiinissa”. Yksi heistä on kuski ja takapenkillä istuvat isot kihot kilpailemassa siitä, kenellä heistä on edessään hienoin tulevaisuus. *”Minä muutan Amerikkaan, asun siellä oikeassa rakennuksessa, te jäätte tänne ja asutte oluttölkeistä kyhättyssä talossa!”*



Binelde Hyrcan: *Cambeck, (2010)*, videoteos



The themes of the 2017 exhibition programme at Pori Art Museum all involve the processes of memory, remembrance and archives, as well as interpretation and communication. Research data, presentation, staging, texts – history writing, manuscripts and narratives, communication, interpretation, the world on and beyond the stage – are all subjects explored by the featured artists and the exhibitions.

01.06.2017 – 25.02.2018 Halli

OPEN STORAGE – Remembering for the Future

Memory and its processes have in recent years become increasing prominent in the exploration of the preconditions of human creativity and problem solving. **OPEN STORAGE – Remembering for the Future** is the main exhibition at the Pori Art Museum during the centenary of Finnish independence, **Finland 100**. The exhibition highlights the past and the present as both sources and facilitators of the future. Investigating art and the art museum as an institution in surprising and novel ways, the exhibition features a display of the museum collections in its main gallery, Hall. Eschewing conventional exhibition concepts, the show instead presents a layered whole that consists of processes and which gives the public a glimpse into the core of museum work: the management of collections and archives. It also highlights the complexities of the constant flux of phenomena in art and the history of interpretation and reinterpretation over the decades.



Ana Torfs: *Toast* (2003)

22.09.2017 – 25.02.2018 Wing and MEDIApoint

ANA TORFS: FIGMENTS & FRAGMENTS

For her first solo exhibition in the Nordic countries, Belgian visual artist **Ana Torfs** brings together two major installations, **The Parrot & the Nightingale, a Phantasmagoria** (2014) and **Legend** (2009), as well as **Toast**, an iconic photograph she made in 2003, which functions as a connecting element between the exhibited installations.

Since the early 1990s, Ana Torfs has been composing a unique, visually striking oeuvre, which addresses fundamental questions of representation and its narrative structures. The relation or tension between text and image plays a central role in her work, and with it all the related processes of visualization, interpretation, perception, manipulation and translation. Torfs enables a topical and authentic perception of the scattered fragments from our cultural and political history. Literary

texts or historical documents often constitute the starting point of her works. These material remnants are then reworked into meticulously composed installations—with diverse media such as slide projections, sound, photography and video, to tapestries and silk screens—in which projections and allusions have free reign.



Nisrine Boukhari: *”The Day Before...”*, Filmed in 2010 - produced in 2012, video installation

22.09.2017 – 25.02.2018 Project Room

MUSEUM OF PRESERVING CITY

Muhammad Ali, Nisrine Boukhari, Diana Jabi

Curator Abir Boukhari

Born in Syria, Abir Boukhari is a curator who lives and works in Stockholm. Museum of Preserving City is a project that aims to build an archive based on artworks that record the history, recent past, left or are about to leave. They are either citizens of Damascus or have explored it as visitors. The project is an attempt to build a conceptual archive of Damascus as the oldest capital city in the world – while also establishing an idea of the current situation in the city. The exhibition mounted in the Project Room at the Pori Art Museum will consist of works selected from the archive that opens up a vision of the present and vision about the future of the City of Damascus, which goes beyond media imageries.

STAIRCASE, free entry

The exhibition programme for the latter part of 2017 in the Staircase gallery will be confirmed at a later date. The gallery will feature shows highlighting interesting and emerging phenomena in the field of moving image art, including innovative things bubbling under the surface, as well as forgotten and topical pieces. The venue allows fast responses and the programme evolves over time.

08.08.2017 – 08.10.2017

BINELDE HYRCAN: CAMBECK, (2010)

Binelde Hyrcan (b. 1983) was born in Luanda, Angola. He lives and works in Angola and France. In Cambeck we see four young boys playing on a beach. Sitting chest deep in holes in the sand they are talking about the future. One in the front is the limo driver and two in the back are “big shots” arguing about who will have the better life. “I’m going to America”, one says “and live in a building; you’re going to stay here and live in a house made of cans!”

PROGRAMME FOR PROCESSwall, Café MUUSA

PEDaseinä on taidemuseon pedagogisen toiminnan prosesseja ja yleisöjen kokemuksia esittelevä näyttelytila. Näyttelyohjelma yhteistyössä Porin taidemuseo & Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

01.06.2017 – 10.09. **PEDAn kesä**

PEDAn kesä esittelee ajankohtaisia prosesseja yleisötyöstä. Yhteistyössä Porin taidemuseo ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

22.09.2017 – 21.01.2018 **Taidetestaajat**

Miltä taide tuntuu? Näyttely esittelee Suomen Kulttuurirahaston käynnistämän Taidetestaajat-hankkeen, jossa Suomen kaikki kahdeksaluokkalaisten pääsevät testaamaan erilaisia taidelaitoksia tai -työryhmiä. Porin taidemuseo on yksi testikohteista. Näyttelyssä voi syksyn aikana seurata taidetestaajien vierailuilla syntyneitä kokemuksia. www.taidetestaajat.fi

PROCESSwall is an exhibition space that showcases the processes of public programming and audience experiences in the Pori Art Museum. Exhibition programme for the space is drawn up by Pori Art Museum in collaboration with Pori Centre for Children’s Culture – Network of Children’s Culture in Satakunta.

01.06.2017 – 10.09.2017 **PROCESS Summer**

PROCESS Summer presents ongoing public programming in the Pori Art Museum. Organised by Pori Art Museum in cooperation with Pori Centre for Children’s Culture – Network of Children’s Culture in Satakunta.

22.09.2017 – 21.01.2018 **ART TESTERS**

What does art feel like? The exhibition showcases Art Testers, a campaign launched by the Finnish Cultural Foundation that gives all eighth-graders in Finland an opportunity to acquaint themselves with different types of institutions and organisations in art. One of the institutions to be tested is the Pori Art Museum. Organised by Pori Art Museum in cooperation with Pori Centre for Children’s Culture – Network of Children’s Culture in Satakunta. www.taidetestaajat.fi



PORIGAL GALLERY EXHIBITION PROGRAMME

Eteläranta 6

28100 PORI
puh. 044 701 4737
Avoinna ti–su 11–18
Vapaa pääsy

www.poriartmuseum.fi/fin/porigal-galleria

Näyttelyohjelman laativat kuvataiteilijajäsenten valintatoimikunta, Porin taidemuseon johtaja ja Porigal gallerian gallerianhoitaja.



01.07.2017 – 18.07.2017 Pori Jazz 66 ry

22.07.2017 – 08.08.2017

Jasmin Anoschkin
Heini Riitahuhta
Näyttelyesittely 08.08. kello 17–18

12.08.2017 – 29.08.2017

Eeva Honkanen
Arvid Hedin
Näyttelyesittely 29.08. kello 17–18

02.09.2017 – 19.09.2017 Kananlihalla-ryhmä

Näyttelyesittely 19.09. kello 17–18

23.09.2017 – 10.10.2017

Porin Saskiat ry:
Johanna Alanko, Linda Mattila
Näyttelyesittely 10.10. kello 17–18

14.10.2017 – 31.10.2017

Kimmo Ojaniemi
Päivi Allonen

04.11.2017 – 21.11.2017

Laura Impola
Sebastian Lindberg
Näyttelyesittely 21.11. kello 17–18

25.11.2017 – 31.12.2017 Porin taiteilijaseura

Näyttelyesittely 26.11. kello 17–18



Luentosarja TAIDE, TARINAT JA TOISEUS

Luentosarjassa käsitellään syksyn näyttelyissä risteäviä teemoja tarinoiden kerronnasta ja niiden tulkinnoista. Tarinoiden avulla luodaan historiaa, rakenteita, joiden avulla pyritään ymmärtämään ja selittämään mennyttä ja nykyhetkeä sekä ennakoimaan tulevaa. Tarinoilla on tärkeä rooli siinä, miten muistamme asioita tai luomme identiteettejä. Kuka tarinan kertoo, kenen tarina tulee kuulluksi. Minkälaisia narraatioita luomme toiseudesta. Tulkittamisen mallit ovat jatkuvassa muutoksessa. Kenellä on oikeus uudelleentulkintoihin, ja mikä on museon rooli tässä prosessissa? Miten osana tarinaa luotuja tulkintoja voidaan haastaa ja rikkoa. Mitä mahdollisuuksia taiteella on tallentaa katoavia, aineettomia kokemuksia ja prosesseja. Minkälaisia stereotyyppioita, arvoja ja valtarakenteita vahvistamme tai puramme taiteessa?

Luennot keskiviikkoittain klo 18.30 alkaen taidemuseon luentosalissa, 2krs, vapaa pääsy. Ennen luentoa maksuton yleisöopastus näyttelyihin kello 18.

06.09. SITKEÄÄ TAISTELUA JA TOIMIKUNTIA – Miten taidemuseo saatiin Poriin?

Anni Saisto, intendentti, Porin taidemuseo
Ensimmäinen lahjoitus taidemuseon perustamiseksi Poriin tehtiin jo vuonna 1929. Viisi vuosikymmentä myöhemmin Porin taidemuseo aloitti toimintansa. Luennoilla seikkaillaan noilla vuosikymmenillä ja tutustutaan taidemuseon monivaiheiseen syntyhistoriaan arkistolähdetusten kertomana.

11.10. KERTOMUKSEN VAARAT – OLETUSTEN VAARAT

Tytti Rantanen, FM, tutkija / Tampereen yliopisto, ohjelmakoordinaattori / AV-arkki
Luento tarkastelee kriittisesti kertomusten käyttöä toisen kokemusten olettamiseen ja niputtamiseen, yleistämiseen ja eksemplarisuuteen. Mitä mahdollisuuksia taiteella ja kertomusmuodolla on lisätä toisen kohtaamisen avoimuutta ja tasa-arvoisuutta? Pystyvätkö tarinat taistelemaan omia vahingollisia kehikoita vastaan?

08.11.

ISKELMÄ, NOSTALGIA JA TOISEUS

Kim Ramstedt, tutkija, dj, radiotoimittaja
Iskelmää on usein sanottu kansakuntamme salaiseksi historiaksi ja sen kätkeyksi muistiksi. Mitä tuo kätkö pitää sisällään? Pysykö se samanlaisena sukupolvesta toiselle vai nouseeko sieltä esille aina uusia tarinoita? Luennoissa tarkastellaan, miten iskelmän nostalgisointi maalaisidyllisenä tanssilavakulttuurina ilmenee tämän päivän kaupunkiyhteiskunnassa ja miten iskelmämusiikkiin ja -kulttuuriin liittyviä arvoja ja merkityksiä herätellään henkiin tuosta kätkeytyksestä muistista.

29.11. STREET VIEW REASSEMBLED – teoksen syntyprosessista

Anssi Pulkkinen, kuvataiteilija
Street View (Reassembled) on kuvataiteilija Anssi Pulkkinen kodittomuutta käsittelevä teos, joka koostuu pommituksissa tuhoutuneen syyrialaiskodin raunioista. Teos herättää kysymyksiä muun muassa sodasta ja kodin menettämisestä, julkisesta ja yksityisestä, todellisuudesta ja sen representaatiosta. Tilaustyönä syntynyt installaatio on osa Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutiin yhteistä Mobile Home 2017 -hanketta.

13.12. TOISEUS JA REPRESENTAATIO – YHDEN TARINAN VAARA

Sonya Lindfors, koreografi / UrbanApa-taideyhteisön taiteellinen johtaja
Onko tieto objektiivista tai neutraalia? Miten todellisuus rakentuu ja manifestoituu yhteiskunnassamme? Millaisia narraatioita toiseudesta luomme? Millaisia valtarakenteita vahvistamme tai puramme taiteessa? Millaisten silmälasien läpi tarkastelemme ympäröivää maailmaa? Mitä ongelmia stereotyyppiset narratiivit aiheuttavat?

Biotaiteen keskustelutilaisuus 09.08. Radioasemalla Väinölässä

Antti Tenetz, biotaiteen läänintaiteilija
Taiteen edistämiskeskuksesta, esitelmöi biotaiteesta ja biotaiteen kautta taiteen- ja tieteenvälisestä toiminnasta Suomessa ja kansainvälisessä kentässä. Maksuton kuljetus taidemuseolta kello 18:30 / paluu 20:10. Yhteistyössä Taiteen edistämiskeskus, T.E.H.D.A.S ry ja Porin taidemuseo

Tapahtumien tiedot taidemuseon nettisivuilta www.poriartmuseum.fi tai Facebookista. Muutokset mahdollisia.

Opastukset

Keskiviikkoisin kello 18 on kaikille avoin ja maksuton näyttelyopastus. Museoon on vapaa pääsy keskiviikkoisin kello 18–20. BONUS-opastuksissa taiteilijat, kuraattorit ja eri alojen asiantuntijat kertovat näyttelyistä omista näkökulmistaan. Huomioithan, ettei opastuksia pidetä näyttelyvaihtojen aikana.

BONUS-opastus

27.09. Muistin ajankohtaisuus – Rinnakkaiset todellisuudet / museonjohtaja Esko Nummelin

Seniorien suunnistus nykytaiteeseen -opastukset / vapaa pääsy

Keskiviikkona 04.10. ja 22.11. kello 14

TEKEMISTÄ JA TAPAHTUMIA

Ohjelmassa on erilaisia teemapäiviä lapsille ja aikuisille. Croquis-loissa piirretään elävää mallia taiteilijan opastuksella. Lasten lauantaat ovat koko perheen tapahtumapäiviä.

Croquis-piirustusillat nuorille ja aikuisille *

Torstaina 21.09., 19.10., 23.11. ja 14.12. kello 17.30-19.30

TAIDEHISTORIAA WIKITELLEN! Wikipedia-pajat

Tulossa syksyllä, seuraa museon verkkosivuja www.poriartmuseum.fi

PORIN PÄIVÄ 22. – 24.09. Taidemuseoon on vapaa pääsy.

Syyskauden avajaiset 22.09. kello 18–20.

LASTEN OMA OHJELMA

Lasten lauantai 14.10. ja 09.12. kello 14–17 *

Ohjelmaa koko perheelle / materiaalimaksu / alle kouluikäiset yhdessä aikuisen kanssa / perheillä vapaa pääsy taidemuseoon tapahtuman ajan.

Isänpäivän työpaja 12.11. *

VARHAISKASVATUKSEN JA KOULUJEN

TAIDEPALVELUT

Porilaiset päiväkodit sekä peruskoulut, yläkoulut ja lukiot voivat vieraila taidemuseossa maksutta joko itsenäisesti tai opastetulla kierroksella. Opasvaraukset tulee tehdä hyvissä ajoin ennen vierailua!
Tiedustelut: mirja.ramstedt-salonen@pori.fi / 044 701 1119.

VARHAISKASVATUS

Hiio Hoi Hoitajat! 21.09. kello 12.30–14 *

Mitä tapahtuu näyttely- ja työpajakierroksella? Vaihdetaan ajatuksia taidemuseon ja päiväkotien henkilöstöjen kesken. Ennakoilmoittautuminen.

TAIDEMATKAT ”eskareille” ja ”viskareille” marras-joulukuussa

Ohjattu museovierailu 5–6 -vuotiaille tiistaista perjantaihin, sopimuksen mukaan. Max. 15 lasta/ryhmä / kesto 1 tunti.

Päivähoidon työpaja *

Päivähoidon työpaja toimii maanantaista perjantaihin. Yhteistyössä Porin taidemuseo, Varhaiskasvatusyksikkö ja Porin lastenkulttuurikeskus.
Työpajavaraukset Varhaiskasvatusyksiköstä.

KOULUT

Ohjatut näyttelykierrokset

Tiistaista perjantaihin kello 9–16 sopimuksen mukaan. Taidemuseo toimittaa tervetulleiksi koulut ja oppilaitokset myös Porin ulkopuolelta!

Taidetestaajat 03.10. – 15.11.

Kahdeksaluokkalaiset taidetestaajat vierailevat Porin taidemuseossa, joka on yksi Suomen Kulttuurirahaston Taidetestaajat-hankkeeseen valituista kohteista. <https://taidetestaajat.fi/#/intro>

Koululaisten ja opiskelijoiden Museoviikko 03. – 06.10.

Maksuttomat opastukset myös Porin ulkopuolelta tuleville oppilaitoksille.

VAUVOJEN VÄRIKYLPI *



Porin lastenkulttuurikeskus järjestää Vauvojen värikyly-, Ipanavärikyly- ja Mukulavärikyly-työpajoja kevät- ja syyskaudella. Ilmoittautuminen elämyksellisiin Vauvojen värikyly -työpajoihin tapahtuu osoitteessa: www.varikyly.fi/tyopajat

* Yhteistyössä Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto

PEDApiste | The Create Zone, Halli / Hall

PEDApiste on työskentely- ja oleskelupaikka näyttelyiden ytimessä. Paikka on saavutettava ja avoin kaikille museokävijöille. PEDApistees-tä löydät materiaaleja omaehtoiseen työskentelyyn. Pisteeseen voi py-sähtyä näyttelyvierailun yhteydessä yksin, kaksin tai ryhmässä.

The Create Zone is a space for working and relaxing at the heart of the exhibitions. It is accessible and open to all museum visitors. The Create Zone provides materials for autonomous creative work. You can drop in during a visit alone, in twos or as a group.



PORIN TAIDEMUSEO | PORI ART MUSEUM

Eteläranta, 28100 Pori, Finland
puh. 044 701 1080, 044 701 1081
taidemuseo@pori.fi, www.poriartmuseum.fi

Avoinna: ti-su 11–18, ke 11–20

Pääsymaksu: 5 / 2,50 EUR

Perhelippu: 10 EUR

Keskiviikkoisin klo 18 maksuton näyttelyesitys ja vapaa sisäänpääsy klo 18–20.

Museokauppa avoinna museon aukioloaikoina.

Tiedustelut ja ryhmäopastusten varaukset:

044 701 1080, 044 701 1081, sähköposti: taidemuseo@pori.fi

Open: Tue–Sun 11am–6pm, Wed 11am–8pm

Admission: 5 / 2,50 EUR

Family ticket: 10 EUR

Free guided tours and free admission on Wednesdays at 6 pm.

Shop is open during regular opening hours.

Additional information and guided tour bookings:

tel. +358 44 701 1080, +358 44 701 1081, e-mail: taidemuseo@pori.fi

Café MUUSA palvelee:

ti, to, pe, la, su klo 11–16 ja tarvittaessa myöhempään. Ke klo 11–18 ja tarvittaessa myöhempään. Lounas ti-su kello 11–14.00. Päivi Sundell, 044 971 6618, muusa.sundell@gmail.com

HALUATKO MESENAATIKSI?

Mesenaattikortti yrityksille, yhdistyksille ja yksityishenkilöille

• vapaa sisäänpääsy kalenterivuoden aikana yritysten ja yhdistysten jäsenille ja vieraille.

Mesenaattikortti on esitettävä vierailun yhteydessä.

- näyttelyesitys vierasryhmille 50 % alennuksella
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- luentosalin käyttö varauksesta
- kortin hinta 130 EUR

Vuosikortti yksityishenkilöille

- vapaa sisäänpääsy kortin haltijalle kalenterivuoden aikana
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- kortin hinta 30 EUR

Kun haluat Porin taidemuseon mesenaatiksi, ota yhteyttä 044 701 1081, taidemuseo@pori.fi

MYNNISSÄ PORIN TAIDEMUSEOSSA

Museokortti on suomalaisten museoiden yhteinen pääsylippu, joka on voimassa vuoden ajan. 64,90 euroa maksavalla kortilla pääsee yli 200 kohteeseen.



Porin taidemuseo on professori Maire Gullichsenin kokoelman ympärille vuonna 1981 perustettu nykytaiteen museo, joka esittelee kotimaisen ja kansainvälisen taiteen uusimpia virtauksia. Konstruktivismi, Fluxus sekä maa- ja käsitäiteen suuntaukset ovat viitoittaneet tiellä uusien ilmiöiden tutkimiseen. Satakunnan aluetaidemuseona toimivan museon hallinnoimat kokoelmat ja arkistot painottuvat modernismiin ja uudempaan taiteeseen. Pedagoginen toiminta palvelee kaikenikäisiä asiakkaita ja auttaa löytämään lähestymistapoja taiteeseen ja visuaaliseen kulttuuriin. Museorakennuksesta ja kokoelmista laajemmin: www.poriartmuseum.fi/fin/museum/
Alueellisen tallennustyön sivusto: <http://archive.poriartmuseum.fi/>

MUSEOKAUPASTA MUKAAN!

Museokauppa palvelee taiteen ystäviä ja ammattilaisia. Näyttelyihin ja kokoelmiin liittyvä taidekirjallisuuden valikoima sisältää kansainvälisten museoiden ja taiteilijoiden julkaisuja, taidelehtiä sekä taiteenteoreettista kirjallisuutta. Museon oma näyttely- ja tutkimusjulkaisusarja käsittelee taiteen ilmiötä modernismista nykytaiteeseen. Museokaupasta löydät myös näyttelyteemojen mukaiset lahjatavarat, kortit ja asusteet sekä laadukkaat taidetarvikkeet.

Museokauppa sijaitsee taidemuseon aulassa ja on avoinna museon aukioloaikoina. Kaupassa voi asioida myös ilman pääsylippua.

www.poriartmuseum.fi/fin/shop/



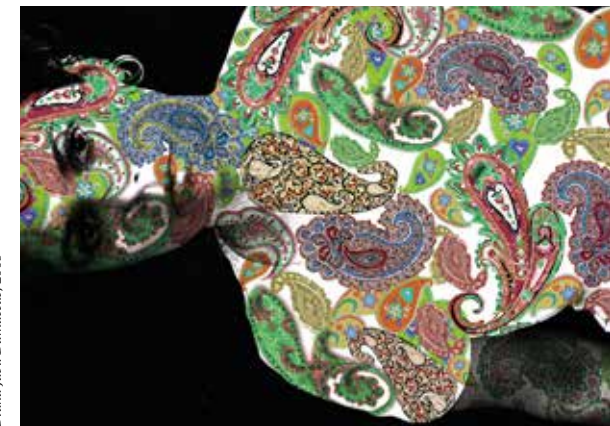
Pori Art Museum is famous for its exhibitions of international contemporary art. It was founded in 1981 around Professor Maire Gullichsen's art collection. Constructivism, Fluxus, trends in earth and conceptual art have all served as signposts on the museum's path in the exploration of new phenomena in art. As the regional art museum in Satakunta, the museum hosts large collections and archives of modern and contemporary art. Educational Services help clients of all ages to find new perspectives on art and visual culture.

For more information on the museum, please visit: <http://www.poriartmuseum.fi/eng/>

MUSEUM SHOP – TAKE AWAY!

Our museum shop offers great souvenirs for yourself and for the whole family. We always have a selection of products that are linked to the current exhibitions. We also specialize in art books, and our shop serves professionals and art lovers alike. The museum's own series of exhibition and research publications reflects art movements from modernism to contemporary art.

Diana Jabri: Damascus, 2008



Diana Jabri: Home Sweet Home, 2016 (detail)

