

PORIN TAIDEMUSEON NÄYTTELYOHJELMA SYYSKAUDELLE 2011

Porin taidemuseo täyttää 30 vuotta vuonna 2011. Samalla tulee kuluneeksi neljä vuosikymmentä Maire Gullichsenin taidesäätiön perustamisesta. Modernin taiteen puolestapuhuja ja maamme 1900-luvun kulttuurin voimahahmo Maire Gullichsen loi edellytykset, joiden pohjalta Porin taidemuseosta kehittyi museonjohtaja Marketta Seppälän näkemyksellisen työn tuloksena Suomen ensimmäinen nykytaiteen museo.

Juhlavuoden näyttelyt valottavat maa-, ympäristö- ja ekologisen taiteen historiaa. Teemoina ovat tilan ja taiteen suhde sekä mm. Istanbul nykytaiteen keskuksena. Syyskausi on omistettu Maire Gullichsenin perinnölle. Sitä tarkastellaan matemaattiselle ajattelulle perustuvan maalaustaiteen sekä värin ja valon ilmaisuvoiman tarjoamista lähtökohdista.

10.06.–11.09.2011 Halli

ANDY GOLDSWORTHY

Maailmankuulu ympäristötaiteilija Andy Goldsworthy vierailee ensimmäisen kerran Suomessa. Yhteistyössä: Galerie Lelong (USA), British Council (Helsinki).

10.06.–11.09.2011 Siipi, MEDIAPiste

ISTANBUL APPRAISAL

Cevdet Ereğ, Erdem Ergaz, Gözde İlkin, Koray Kantarcioğlu, Ekrem Yalçındağ, Gamze Özer Näkymiä turkkilaiseen nykytaiteeseen. Yhteistyössä: ArtSümer Gallery (Istanbul), Dirimart (Istanbul), Galeri NON (Istanbul).

10.06.–11.09.2011 Projektihuone

RINNASTUKSIA

Maire Gullichsenin taidesäätiön kokoelmasta valitut teokset saavat rinnalleen nykytaiteen teoksia. Yhteistyössä: Maire Gullichsenin taidesäätiö.

10.06.–11.09.2011 Veistospäivä

MIIKA NYSSÖNEN: KAHDEKSAN VEISTOSTA



30.09.2011–15.01.2012 Halli, Aula

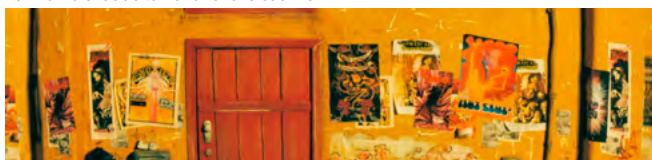
MATTI KUJASALO

Matti Kujasalo on todennut, että maalausten tarkoitus on herättää katsojassa kysymyksiä ja elämyksiä. Maamme kansainvälisesti tunnetuimpiin taiteilijoihin kuuluva Kujasalo on yli neljän vuosikymmenen ajan kehittänyt systemaattisesti konstruktivistisen taiteen perustalta ammentavaa ajattelua. Hän on onnistunut luomaan omia lainalaisuuksiaan noudattavan visuaalisen kielon. Se on samanaikaisesti herkkä ja väkevä ilmaisuvoimainen, ankaran looginen ja häkellyttävän yllätyksellinen.

30.09.2011–15.01.2012 Siipi, Projektihuone

TORGER ENCKELL

Maire Gullichsenin taidesäätiön kokoelman taiteilijoihin kuuluva Torger Enckell oli kansainvälisesti suuntautuneen suomenruotsalaisen modernismin merkittäviä edustajia. Torger Enckell on tullut tunnetuksi erityisesti värimaalarina. Hänen tuotantonsa keskeisenä aiheena on ihminen, jota hän on tutkinut muotokuvien, henkilökorttelien ja omakuvien muodossa. Näyttely esittelee Torger Enckellin tuotantoa aina 1920-luvun varhaiskautelta 1970-luvulle saakka.



30.09.2011–15.01.2012 MEDIAPiste

ANIMO!

Animo! on Porin taidemuseon ja Turun taidemuseon toteuttama näyttelysarja, joka esittelee kotimaisia ja ulkomaisia nykyanimaatioita. Näyttelysarja nostaa esiin animaatiota nykytaidemuotona ja tarkastelee animaation ja kuvataiteen rajoja.

30.09.–30.10.2011 Timo Vaittinen

01.–27.11.2011

Turun Anikistit: Tommi Juutilainen, Niina Suominen ja Taru Varpumaa

Animaation apupyörä: Jan Andersson, Maria Björklund, Ami Lindholm ja Mark Stähle

29.11.2011–15.01.2012 Eurooppalaista nykyanimaatiota, kuraattorit: Anna Daneri ja Stefano Coletto (IT)

Yhteistyössä: Turun taidemuseo, Turun ammattikorkeakoulun taideakatemian animaatiokoulutus, Turku 2011 Euroopan kulttuuripääkaupunki.

02.12.2011 KELLO 18

NÄE MUSIIKKIA!

Porilaisten Turku 2011 Euroopan kulttuuripääkaupunkihankkeiden päätösjuhla kaikelle kansalle.

Maria Kallionpää, Markku Klami, Johanna Kärkkäinen, Juho Laitinen, Arttu Merimaa, Aleksander Nowak, Laura Pawela, Kimmo Rahunen ja Milja Viita.

Yhteistyössä: Poike ry, Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkosto, Turku 2011 Viestinviejä Pori

Sinfonieta, Loisto / Pori Jazz 66 ry, Turku 2011 Euroopan kulttuuripääkaupunki.



Lisätietoja: näyttelyamanunessi Pia Hovi-Assad, puh. 044 701 1089, 02 621 1080/1081, pia.hovi-assad@pori.fi, www.poriartmuseum.fi

EXHIBITION PROGRAMME FOR AUTUMN 2011

The Pori Art Museum will celebrate its 30th anniversary in 2011. The year also marks the passage of 40 years since the establishment of the Maire Gullichsen Foundation. A champion of modern art and a powerful figure in Finnish culture in the 20th century, Maire Gullichsen laid the foundations for the development of the Pori Art Museum, under the visionary leadership of Director Marketta Seppälä, into the first museum of contemporary art in Finland.

The anniversary year's exhibitions showcase the history of environmental, ecological and earth art. The themes include the relationship between architecture and art, and Istanbul as a centre of contemporary art. The autumn season is dedicated to the legacy of Maire Gullichsen, examined from the perspectives of mathematical painting and the expressive potential of colour and light.

10 June – 11 September 2011 Hall

ANDY GOLDSWORTHY

Internationally known environmental artist Andy Goldsworthy will be shown for the first time in Finland, with a large screen construction made from cattails collected in and around the Pori area. In co-operation with: Galerie Lelong (USA), British Council (Helsinki).



10 June – 11 September 2011 Wing, MEDIAPoint

ISTANBUL APPRAISAL

Cevdet Ereğ, Erdem Ergaz, Gözde İlkin, Koray Kantarcioğlu, Ekrem Yalçındağ, Gamze Özer The exhibition provides an insight into contemporary Turkish art.

In co-operation with: ArtSümer Gallery (Istanbul), Dirimart (Istanbul), Galeri NON (Istanbul).

10 June – 11 September 2011 Project Room

PARALLELS

Works selected from the collections of the Maire Gullichsen Foundation are paired with contemporary artworks. In co-operation with: The Collection of Maire Gullichsen's Art Foundation.

10 June – 11 September 2011 Sculpture Garden

MIIKA NYSSÖNEN: 8 SCULPTURES

30 September 2011 – 15 January 2012 Hall, Lobby

MATTI KUJASALO

Matti Kujasalo has said that the purpose of a painting is to raise questions and experiences in the viewer. One of the internationally best-known artists in Finland, Kujasalo has in the course of more than four decades systematically developed his thinking based on constructivist art. He has built a visual grammar with its own particular rules. It is at once sensitive and powerfully expressive, mercilessly logical and startlingly full of surprises.



30 September 2011 – 15 January 2012 Wing, Project Room

TORGER ENCKELL

Torger Enckell, whose work is featured in the collections of the Maire Gullichsen Art Foundation, was one of the key figures among the internationally oriented Swedish speaking modernists in Finland. Today Enckell is known best as a colourist. The central theme of his work is man, investigated in the form of portraits, character studies and self-portraits. The exhibition presents Torger Enckell's paintings from the start of his career in the 1920s and up to the 1970s.



30 September 2011 – 15 January 2012 MEDIAPoint

ANIMATE

Animate is an exhibition series produced in cooperation with the Pori Art Museum and the Turku Art Museum. It presents Finnish and International contemporary animations. The series examine the role of animation both as part of Finnish and international art, and as an independent art form.

30 September – 30 October 2011 Timo Vaittinen

1 – 27 November 2011 Turku Anikists: Tommi Juutilainen, Niina Suominen and Taru Varpumaa.

Animation Crank Handle: Jan Andersson, Maria Björklund, Ami Lindholm and Mark Stähle.

29 November 2011 – 15 January 2012 European contemporary animation, curators Anna Daneri and Stefano Coletto (IT)

In co-operation with: Turku Art Museum, the Animation Degree Programme at the Arts Academy at Turku University of Applied Sciences, Turku European Capital of Culture 2011.

PORI SCREENINGS: TURKU ANIKISTS AND ANIMATION CRANK HANDLE

2 November 2011 at 6.30 pm Turku Anikists' artist talks and screening

6 November 2011 at 2 pm Turku Anikists' screening

9 November 2011 at 6.30 pm Animation Crank Handle artist talks and screening

20 November 2011 at 2 pm Animation Crank Handle screening

In co-operation with: Porin Videotuki

2 December 2011 at 6 pm, free admission

SEE MUSIC!

A joint event, which represents local cultural projects, that have been produced for the Turku 2011 European Capital of Culture project.

Maria Kallionpää, Markku Klami, Johanna Kärkkäinen, Juho Laitinen, Arttu Merimaa, Aleksander Nowak, Laura Pawela, Kimmo Rahunen and Milja Viita.

In co-operation with: The Mixed-Art Association Poike, Pori Centre for Children's Culture - Network of Children's Culture in Satakunta, Loisto / Pori Jazz 66 ry, Turku 2011 Messenger Pori Sinfonieta, Turku European Capital of Culture 2011.

Additional information: Pia Hovi-Assad, exhibition curator, tel. +358 44 701 1089 or +358 2 621 1080/1081, pia.hovi-assad@pori.fi, www.poriartmuseum.fi



Tervetuloa Porin taidemuseon kirjakauppaan!

Porin taidemuseon museokaupan painopiste on erityisesti taidemuseon omassa julkaisusarjassa, taiteen teoriassa ja filosofiassa, sekä kansainvälisissä taidemuseoiden ja taiteilijoiden julkaisuissa. Valikoimasta löytyy taidekirjallisuutta vaativampankin makuun.

Lisäksi museokaupassa on myynnissä taidemuseon omia tuotteita, laadukkaita design-tuotteita ja muita lahjiesineitä.



café MUUSA

Café MUUSA on avoinna taidemuseon aukioloaikoina. Tiistaista sunnuntaihin kello 11–18 ja keskiviikkoisin kello 11–20.

LOUNAS

arkisin kello 11–14. Noutopöytä / keittolounas. Lounaslista löytyy taidemuseon kotisivulta.

BRUNSSIPÖYTÄ

la-su kello 11–15.

TILAUksesta RYHMILLE

Palvelemme tilauksesta luento- ja kokousryhmiä sekä muita museovieraita.

Tiedustelut ja varaukset: Päivi Sundell, p. 040 731 9554, muusa.sundell@gmail.com

PORIN TAIDEMUSEO

Eteläranta, 28100 Pori, Finland
tel. 02 621 1081 +358 2 621 1081
fax 02 634 9410 +358 2 634 9410
taidemuseo@pori.fi
www.poriartmuseum.fi

Avoinn: ti-su 11–18, ke 11–20

Pääsymaksu: 3,5/1,5/1,0 EUR, kesäkaudella 5,0/2,5 EUR

Perhelippu: 7 EUR, kesäkaudella 10 EUR
Keskiviikkoisin maksuton näyttelyesittely ja vapaa sisäänpääsy kello 18–20. Museokauppa avoinna museon aukioloaikoina.

Tiedustelut ja ryhmäopastusten varaukset:

02 621 1080 tai 02 621 1081 fax 02 634 9410
taidemuseo@pori.fi

PORI ART MUSEUM

Open: Tue-Sun 11–18, Wed 11–20

Admission: 3,5/1,5/1,0 EUR, summer season 5,0/2,5 EUR

Family ticket: 7 EUR, Summer 10 EUR

Free guided tours on Wednesdays at 6 pm, free admission at 6–8 pm. Shop is open during regular opening hours.

Additional information and guided tour bookings:
tel +358 2 621 1080 or +358 2 621 1081 fax +358 2 634 9410
taidemuseo@pori.fi

Porin taidemuseo on tunnettu nykytaiteen näyttelyistään. Museon profiiliin syntyi ei ole sattuma. Sen taustalla on suomalaisen muotoilun, taideteollisuuden ja modernismin esitaiteilija, professori Maire Gullichsen (1907–1990) sekä hänen nimeään kantavan säätiön kokoelmat. Porin taidemuseoon talletetut Maire Gullichsenin taidesäätiön teokset rakentavat kuvaa 1900-luvun taiteesta, erityisesti maamme sotiensa jälkeisen kauden modernismista ja sen kansainvälisistä vaikutteista. Lahjoittajan henkistä perintöä kunnioittaen Porin taidemuseo on alusta alkaen suuntautunut kuvataiteen ajankohtaisten ilmiöiden pariin.

1990-luvulta alkaen Porin taidemuseo on tutkinut myös nykytaiteelle rakentuvan taidepedagogikan mahdollisuuksia kohderyhmänään erityisesti alle kouluikäiset lapset. Porin taidemuseo on Satakunnan aluetaidemuseo. Museo vastaa omalta osaltaan maakunnan taiteen tutkimus- ja dokumentointityöstä.

Porin taidemuseo sijaitsee kaupungin ydinkeskustassa Kokemäenjoen varrella vanhassa pakka- ja vaakahuoneessa, joka rakennettiin vuonna 1858 tullilaitoksen käyttöön. Lääninarkkitehti C.J. von Heidekenin suunnittelema ja Gustaf Nyströmin vuonna 1897 laajentama rakennus on osa Porin arvokkaiden uusrenessanssienhenkisten rantakorttelien kokonaisuutta. Raatihuoneen (C.L. Engel, 1841) välittömässä läheisyydessä vanha tullirakennus liittyy etelärannan jokimaisemaan, alueeseen, joka rakennettiin vuonna 1852 tapahtuneen tuhoisan kaupunkipalon jälkeen ja on tänä päivänä yksi merkittävimmistä 1800-luvun loihon kivikaupunginosista maassamme.

Pakka- ja vaakahuone saneerattiin sisätiloiltaan moderniksi taidemuseorakennukseksi arkkitehtitoimisto Arkkitehdit Ky / Kristian Gullichsenin johdolla laadittujen suunnitelmiensa mukaan. Työt valmistuivat vuonna 1981. Keväällä 2000 valmistui taidemuseon siipi, joka sijoittuu kaupungin vanhan raatihuoneen alapuolelle. Mittakaavaltaan vanhemmasta osasta poikkeava näyttelytila sekä siihen liittyvä teknikka kehittävät toiminnan ja yleisöpalvelun vahvuksia. Laajennusosan rakentamisen yhteydessä arkeologisia kaivauksissa paljastui 1640-luvulta peräisin oleva holvikellari, joka liittyy laajennusosaan omana kokonaisuutenaan.

Pori Art Museum is famous for its exhibitions of international contemporary art. In the course of nearly thirty years, the museum has presented art and artists from Richard Long and Daniel Buren to many representatives of the Fluxus movement, from Yoko Ono to Geoffrey Hendricks. Featured artists in the 21st century have included Janet Cardiff, Aernout Mik, as well as Jane and Louise Wilson.

Behind the development of the museum's profile is the pioneer of Finnish design, applied arts and modernism, Professor Maire Gullichsen (1907–1990). The basic collection of the Pori Art Museum, the Maire Gullichsen Art Foundation collection, focuses on 20th century art, in particular on Finnish post-war modernism and the international influences on it. Honouring the spirit and tradition of our patron, Pori Art Museum has from the start aimed to show the current trends in the visual arts.

The Pori Art Museum is a meeting place for the thoughts, ideas and discussions of art and audiences of all ages. Starting in the nineties, the museum has also been investigating the possibilities of art pedagogy based on contemporary art. Colour workshops for babies and daycare groups, guided tours, lectures and publications, as well as Internet services are all part of the long-term educational activities of the museum. Pori Art Museum also serves as an art museum for the whole region of Satakunta. The museum is responsible for the art research and documentation work of the region.

Pori Art Museum is situated in the centre of town on the banks of the river Kokemäenjoki, in an old warehouse and weigh house built in 1858 for the Customs. Designed by province architect C.J. von Heideken and extended in 1897 by Gustav Nyström, this large building is part of Pori's valuable neo-renaissance riverfront. The old building was renovated for the use as a modern art gallery by architects' office Arkkitehdit Ky / Kristian Gullichsen. The work was completed in 1981. In spring 2000 a new extension was completed, situated under the old Courthouse. The archaeological excavations carried out in connection with the building of the extension revealed an old vault. The vault dates back to the beginning of the 17th century and is now connected with the extension.

Porin taidemuseon mesenaattijärjestelmä

Porin taidemuseossa on vuodesta 1994 toiminut mesenaattijärjestelmä, johon kuuluu yli 200 yritystä, yhteisöä ja yksityishenkilöä. Mesenaatti- ja vuosikortti tarjoavat monipuolisia etuja.

Mesenaattikortti yrityksille, yhteisöille ja yksityishenkilöille

- vapaa sisäänpääsy kalenterivuoden aikana
- vapaa sisäänpääsy yritysten ja yhdistysten jäsenille sekä kortin haltijalle vieraineen
- näyttelyesittely vierasryhmille sopimuksesta
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- luentosalin käyttö varauksesta, noin 60 hengelle
- museokahvilan käyttö pienimuotoisiin kokouksiin
- hinta 100 EUR

Vuosikortti yksityishenkilöille

- vapaa sisäänpääsy kalenterivuoden aikana
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- hinta 20 EUR

Haluan liittyä Porin taidemuseon mesenaatiksi

Lähettäkää minulle mesenaattikortti

Lähettäkää minulle vuosikortti

Nimi:

Osoite:

Postiosoite:

Puhelin:

Sähköposti:

Porin taidemuseo
Eteläranta
28100 PORI
FINLAND



Ajattelu ja ilmaisu Porin taidemuseon luentosarja

Porin taidemuseon 30-vuotissuorituksen syyskauden luentosarjan kantavana teemana on Maire Gullichsen ja hänen edustamansa kulttuurin perintö. Lahjoittajan nimeä kantavan taidesäätiön kokoelmasta on valittu kaksi, työskentelytavaltaan ja tavoitteiltaan monin tavoin erilaista taidetta.

Ihminen käyttää puhetta tietoisien ajatusten välittämiseen. Taiteen avulla voidaan tavoitella toisenlaista kommunikaatiota. Se painottuu sanattoman todellisuuden, so. elämysten ja kokemusten maailmaan. Erilaisten lähestymistapojen ääripäiksi voidaan ymmärtää toisaalta loogisuus, systemaattinen ja rationaalinen ajattelu - sekä toisaalta "välittömän kokemuksen" edustama hauras oivallus, vailla kielen välineitä muodostuva hetkellisyys ja sen katoavaisuus.

Puhtaan mustavalkoinen, modernismin ankarammista opeista matemaattisella täsmällisyydellä rakentava maalaus voi äärimmilleen vietyinä saada kaikessa mo-

nimukaisuudessaan lähes barokkimaista rikkautta. Samaan aikaan spontaanin sivelimen tuottaman, lähes impressionistisen värimaailman taustalta on mahdollista löytää selkeitä rakenteita, jotka kannustavat tutkimaan kuvan älyllistä hahmottamista. Loppujen lopuksi kyse on vain taiteellisen työskentelyn ja ymmärryksen eri menetelmistä, instrumenteista.

Luennot kello 18.30 alkaen Porin taidemuseon luentosali / näyttelytila. Vapaa pääsy.

Thought and expression Pori Art Museum's lecture serie

The overarching theme of the lecture series celebrating the 30th anniversary of the Pori Art Museum is Maire Gullichsen and her cultural legacy. From the collections of the Maire Gullichsen Art Foundation we have chosen two artists who are very different in terms of both their practice and their aims.

Language is a tool for the communication of conscious thoughts. Art, by contrast, is a medium for another type of communication. It focuses on a world of non-verbal reality, of experiences. At one end of this polarity, there is logic, systematic and rational thinking – and at the other, fragile insight represented by the 'direct experience', the momentary transience constituted without the instruments of language.

Taken to the extreme, a purely monochromatic painting constructed with mathematical precision from the most stringent rules of modernism can in all its complexity acquire an almost baroque richness. Likewise, underneath an almost impressionistic palette produced by spontaneous brushwork we may find clear structures that prompt us to consider the intellectual formation of the picture. Ultimately, it is just a question of different methods or instruments of artistic practice and understanding.

Lectures in the Pori Art Museum's lecture hall / exhibition space, at 6.30 pm. Free admission.

LUENNOT

19.10.

Maire ja museo
Maire Gullichsenin taidesäätiö ja Porin taidemuseon perustaminen. Hallintotieteiden tohtori Heikki Koski.

16.11.

Älkää ymmärtäkö minua liian nopeasti – Torger Enckell
Taidemaalari Carolus Enckell

23.11.

Vapaus ja valinta.
Taidemaalari Matti Kujasalon kanssa keskustelijana taidemaalari ja kriitikko Petr Rehör

MUU PUHEOHJELMA

Taiteilijapuheenvuorot / BONUS-opastukset.
Vapaa pääsy.

24.08. kello 18.30, luentosali

ITE ja Outsider-taide Suomessa & Contemporary Folk Art Environments in the USA.
Taiteilijapuheenvuorot Steve Vanoni & Erkki Pirtola.
Kielet suomi ja englanti / Languages finnish and english

31.08. kello 18, Halli

Andy Goldsworthy
BONUS-opastus, biologi Janne Lampolahti

30.10. kello 12, MEDIApiste

Kuvataiteilija Timo Vaittinen, Animo-näyttely
Taiteilijapuheenvuoro

02.11. kello 18.30, luentosali

Turun Anikistit
Taiteilijapuheenvuoro ja screening

09.11. kello 18.30, luentosali

Animaation apupyöry
Taiteilijapuheenvuoro ja screening

30.11. kello 18, Siipi, Projektihuone

Torger Enckell
BONUS-opastus, näyttelyn kuraattori Teija Lammi

Opastukset, työpajat ja muu ohjelma

Porin taidemuseon museopedagogiikka – tuttavallisesti *peda* – on tutkinut 1990-luvulta alkaen nykytaiteelle rakentuvan taidepedagogiikan mahdollisuuksia. Pedan toiminta tukee museon näyttelyohjelmaa ja mahdollistaa yleisöille erilaisia tapoja taiteen kohtamiseen. Ohjelmaan kuuluvat opastukset, työpajat, luontosarjat, pedagogiset näyttelyt, julkaisut ja sähköiset peda-palvelut. Museopedagogiikka huomioi eri ikäryhmät vauvasta senioreihin. Pedagoginen yksikkö tekee aktiivista yhteistyötä päiväkotien, koulujen, vanhustyön ja eri tiede-, taide- ja kulttuuriyhteisöjen kanssa.



PEDA-palveluiden tiedustelut ja varaukset museolehtorilta:

Mirja Ramstedt-Salonen / mirja.ramstedt-salonen@pori.fi / 044 701 1119.
Jos ilmoittautuminen on eri henkilölle, se on mainittu tapahtuman yhteydessä.

Sähköiset PEDA-palvelut

Porin taidemuseon PEDA-sivuilta löytyy ajankohtainen ohjelmatieto sekä opetusmateriaalia näyttelyihin ja taidekasvatustyyöhön kouluille. Aineiston avulla voi valmistautua taidemuseovierailuun ja herätellä keskustelua eri oppiaineiden tunnilta.
www.poriartmuseum.fi/fin/peda/

★ = Yhteistyössä Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa.

NÄYTTELYT

PEDASEINÄ

Pedagoginen näyttelytila Café MUUSAssa. Yhteistyössä Porin taidemuseo ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

17.06.–04.09. Joki

Porin taidemuseon Päivähoiton työpajan näyttely.

06.09.–02.11. Taavin tulet

Kuvia Porin päivän aaton tulitaidetapahtumasta Kirjurinluodolla.
Porin kulttuuriatojen toimijoiden yhteistyötä vuodesta 2008.

05.–15.11. Kuvataidekoulu 25-v.

Porin lasten ja nuorten kuvataidekoulun juhlanäyttely.

18.11.2011–14.01.2012 Tikku-ukko

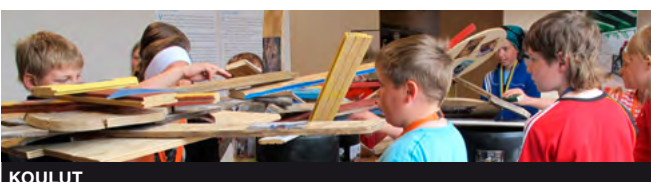
Porin taidemuseon Päivähoiton työpajan näyttely.

PEDAPISTE

Taidemuseon pedagoginen työskentelytila isossa näyttelyhallissa on avoin kaikille museokävijöille. Pisteestä löydät materiaaleja näyttelyihin ja omaehtoiseen työskentelyyn.

30.09.2011–15.01.2012 MUODONMUUTOKSIA

PEDA-pisteen tutkimuskohteeksi on poimittu syksyn näyttelyistä *ihminen* sekä muotoa ja hahmoa rakentava *viiva*. Ihminen voidaan kuvata tikku-ukkona, joka saa yksilöllisen muotonsa piirtäjänsä viivan ja näkemyksen mukaisesti. Kokeile mihin kaikkeen tikku-ukko taipuu. PEDA-pisteestä löydät suuntaviivoja työskentelyyn sekä piirustusvälineet.



KOULUT

OPEINFO 30.08. kello 15.30. Rakennuskulttuuritalo Toivo, Varvinkatu 19 ★

Ajankohtaista museosiasia kouluille. Porin museot sekä Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto esittelevät syyskauden ohjelmistonsa kouluille. Tervetuloa kaikkien oppiaineiden opettajat.
Ilmoittautuminen 26.08. mennessä: tuulikki.kiilo@pori.fi

TEEMAOPASTUKSET JA -TYÖPAJAT

Syksyn koululaisohjelman teemana on ihminen. Pohdimme, miten ihmisen olemus, tunteet ja tarinat välittyvät perinteisemmän muotokuvamaailman kautta, nykyanimaation keinoin tai vaikkapa tikku-ukoksi riisuttuna. Näyttelyissä tutkimme ja vertailemme ihmiskuvauksen ja tarinallisuuden rinnastumista abstraktiin kuvakerrotaan. Miten pisteistä ja viivoista rakentuu huikeita, äärettömyysiin avautuvia tiloja ja maailmoja. Porilaisille peruskouluille ja päiväkodeille opastukset ja työpajat ovat maksuttomia. Muille koululaisryhmille opastus 20 EUR + 0,50 EUR/oppilas.

TEEMAopastukset

Tiistaista perjantaihin sopimuksen mukaan kello 8–16. Kesto n. 1 tunti.

TEEMAtyöpajat ★

Perjantaina 07.10.–02.12. kello 9–11 sekä 11.30–13.30.
Ötökkäpuutarha, kummituslinna ja Villi länsi heräävät eloon animaation keinoin. Syksyn TEEMAtyöpajassa tutustumme animaation tekemiseen. Pajassa toteutetaan ryhmätyönä lyhyitä animaatioelokuvia pala-animaatiotekniikalla. Ryhmäkokko max. 16 henkeä. Pajaa ohjaa animaatio-ohjaaja Taru Varpumaa. Yhteistyössä Turku 2011 Euroopan kulttuuripääkaupunki.

PÄIVÄHOIDON TYÖPAJA

Yhteistyössä Porin taidemuseon, Porin koulutoimen ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa maanantaista perjantaihin. Työpajavaraukset päivähoitotoimistosta.

Hiio Hoi Hoitajat! Torstaina 06.10. kello 12.30–14.00 ★

Miten merkityksellinen taidekokemus syntyy päiväkotii-käiselle lapselle? Työpaja ja keskustelua taidemuseon syksyn näyttelyistä yhdessä museolehtorin ja museon päivähoiton työpajan ohjaajien kanssa. Tilaisuus on avoin kaikille lasten päivähoiton parissa työskenteleville; päiväkotien ja perhepäivähoidon opettajille, ohjaajille ja hoitajille. Ilmoittautuminen 04.10. mennessä: mirja.ramstedt-salonen@pori.fi / 044 701 1119.

TAIDETTA LÄHELLÄ

Taiteen kautta tapahtuvaa suomen kielen oppimista!

Ohjelma on suunnattu suomen kieltä opiskeleville maahanmuuttajille sekä muille aikuisille, jotka eivät puhu suomea äidinkielenään. Toiminnassa hyödynnetään taidemuseon ajankohtaisia näyttelyitä ja työskennellään työpajoissa kuvataiteilijoiden johdolla. Syksyn taiteilijavierana on Irina Soboleva. Lisätietoja museolehtorilta.



PORIGAL GALLERIA / PORIGAL GALLERY

syksy 2011

Eteläranta 6, 28100 PORI
Avoinna: ti-su 11–18, puh 02 621 1093
www.poriartmuseum.fi/fin/porigal-galleria/

01.07.–17.07. Pori Jazz 66 ry / Sanna Mander

23.07.–09.08. Eila Minkkinen ja Heikki Kukkonen

13.08.–30.08. Klaus Kopu, Sebastian Lindberg

03.09.–20.09. Kai Ruohonen, Heikki Hautala

24.09.–11.10. Porin Saskiat ry:n stipendiaatinäyttely:
Hannu Aholola, Janni Härmälä ja Henna Tyräinen

15.10.–01.11. Suomalainen Markku-liitto: MArs longa brevis -ryhmä

05.11.–22.11. Porin lasten ja nuorten kuvataidekoulu

26.11.–20.12. Pasi Vainionpää, Riikka Latva-Somppi

Matti Kujasalo; Painting, 2010. Kuva: Rauno Träskelin, Galerie Anhava; Niina Suominen: Kutsun itseäni terveeksi / I Call Myself Sane, 2010. 4:20 min; Torger Enckell: Omakuva, 1924. Yksityiskokoelma.

