

TAIDE, VALTA JA VAIKUTTAMINEN

Porin taidemuseon luontosarja

Taidemuseon kevään luontosarja purettu taiteen, vallan ja vaikuttamisen välisiin suhteisiin. Kysymysten taustalla on taidemuseon kevään näytely It's the Political Economy, Stupid, jossa taiteilijat käsittelevät nykyistä poliittista ja taloudellista kriisiä. Näytelyn nimi on lainaus filosofi Slavoj Žižekiltä (s. 1949).

Luennot alkavat kello 18.30 Porin taidemuseon luontosalissa, 2. krs. Vapaa pääsy.

30.01 / Spatial Occupations

Artist / Curator Oliver Ressler
Lecture in English / Luento on englanninkielinen.
Näyttelyn toinen kuraattori, taiteilija Oliver Ressler avaa puheenvuorossaan näyttelyn tematiikkaa sekä kertoo omista globaaleista kriisitilanteista käsittelevistä teoksistaan.

13.02. / Jacques-Louis Davidin taistelu vallasta
Anni Saisto, Porin taidemuseo
Intendentti Anni Saisto kertoo taiteilija Jacques-Louis Davidista (1748-1825), joka tuki maalauksillaan sekä keisarin, vallankumouksellisten että Napoleonin valtaa mutta haastoi taidemaailman valtarakenteita.

13.03. / Vallankumouksellinen teko

Heideggerin ja Žižekin mukaan
Tere Vadén, Aalto-yliopisto, Helsinki
Professori Tere Vadénin luento murtaa käsityksiä filosofian epäpoliittisuudesta tuoden esiin Žižekin ja Heideggerin ajatuksia vallankumouksellisen muutoksen välttämättömyydestä.

20.03. / Taide vallassa - edelleen:

taiteen ja taidemaailman politiikoista
Leena-Maija Rossi, New Yorkin kulttuuri-instituutin johtaja, vieraileva tutkija, New York University
FT Leena-Maija Rossi tarkastelee suomalaista taide-

kenttää ja sen eri toimijoita *Taide vallassa* -väitöskirjansa teemojen pohjalta.

17.04. / Checkpoint Helsinki – Hulluja noi taiteilijat
Tellervo Kalleinen ja Markus Kähre
Kuvataiteilijat Tellervo Kalleinen ja Markus Kähre tuovat luontosarjaan näkökulman taiteilijalähtöisestä vaikutuksesta ja tavoitteista. Checkpoint Helsinki edustaa uudenlaista kollektiivista nykytaiteen yhteistyömallia.

24.04. / Satellite Platform

Artists talks in English / Taitelijapuheenvuorot englanninkielisiä.
Satellite Platform on tilaisuus residenssi- ja kulttuurikeskus Artelesin kautta Suomessa vierailleille taiteilijoille estellä omaa taiteellista toimintaansa. Esitykset lähetetään myös liveä internetin välityksellä. Yhteistyössä Arteles ja Porin taidemuseo

Muutokset mahdollisia. Tarkista luentojen tiedot taidemuseon nettisivuilta.



Yleisöopastukset, tapahtumat, työpajat

Taidemuseossa on paljon ohjelmaa aktiivisille taiteen harrastajille ja uteliaalle tutustujille. Näe, koe ja osallistuu!

Alla poimintoja kevään ohjelmasta. Tarkista ajankohtaiset tiedot taidemuseon nettisivuilta tai Facebookista.

Ryhmäopastusten varaukset: 02 621 1080, taidemuseo@pori.fi
Muut tiedustelut ja ilmoittautumiset, ellei toisin ole mainittu: museolehtori: mirja.ramstedt-salonen@pori.fi, 044 701 1119

★ Yhteistyössä Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa.

OPASTUKSET

Keskiviikkoillaan yleisöopastus kello 18 / vapaa pääsy

Kaikille avoin yleisöopastus järjestetään joka keskiviikko. Kierros alkaa taidemuseon aulaista. (Ei näyttelyvaihdon aikana 15.01. – 01.02.2013). Vapaa pääsy taidemuseoon keskiviikkoisin kello 18–20.

BONUS-opastus kello 18 / vapaa pääsy

BONUS-opastukset kohdentuvat yksittäiseen näyttelyyn, taiteilijaan tai teemaan. Opasna taiteilija, kuraattori tai muu alansa asiantuntija.

01.02. kello 12 It's The Political Economy, Stupid! / taiteilija, kuraattori Oliver Ressler. Englanninkielinen.
27.02. Pintaa syvemmältä / kuvataiteilija Jyrki Rieki.
10.04. Utställningsamanuens Pia Hovi-Assad presenterar utställningarna på svenska.
15.05. FELICE VARINI / kaavoitusarkkitehti Daniel Nagy.

TAPAHTUMAT

Lasten lauantait kello 12–15.30 / vapaa pääsy ★

23.02. Hiihtolomailua! / 16.03. Seniorit & Juniorit - Lasten, vanhempien ja isovanhempien yhteinen suunnistus nykytaiteeseen. Ohjelmaa lapsiperheille. Ammattitaitoisen ohjaajan johdolla taidenäyttelyn tarinat heräävät eloon. Alle kouluikäiset yhdessä vanhempien kanssa.

Naistenpäivä 08.03.

Ohjelmallinen ilta-päivä naisille. Naisilla vapaa pääsy taidemuseoon kello 11–18.

SABOTANIC GARDEN: Hever and Hell eli Tunkki helvetissä

23.03. kello 17 / vapaa pääsy
Pasi Mäkelä, Jussi Saivo, Tuomas Timonen, Simo Laihonon, Tomáš Procházka, Janne Tuomi
Unenomainen näkyvä aikamme mielenmaisemaan. Asiasanat: Helvetti, Latotanssit, Maanjäristys, Huviretki, Demonit, Heinäsiikat, Blues, Ovulaatio, Underground, Merihirviö, Peruskallio, Ufot, Kirves, Sataiset, Devalvaatio, Kirkkovene, Polkka. Yhteistyössä: Circus Maximus, Handa Gote (CZ)



SABOTANIC GARDEN: Tonttu ja orkesteri

13.04. kello 17 / vapaa pääsy
Pasi Mäkelä, Jussi Saivo, Simo Laihonon, Janne Tuomi
Orkestroitu fyysinen esitys. Yhteiskunnan reuna-alueet rinnastuvat mielen ja kehon periferioihin, jossain elämän ja kuoleman kaatopaikkojen varjoissa vaanii tonttu.

Sabotanic Garden lyhytelokuvi

23.03. – 13.04. / Aula
Lisätiedot: näyttelyamanuensia Pia Hovi-Assad, pia.hovi-assad@pori.fi / 044 701 1089.

Äitienpäivä 12.05.

Äideillä vapaa sisäänpääsy taidemuseoon kello 11–18.

Museoiden yö – La Nuit Des Musées 18.05. ★

Taidemuseon valvoo Museoiden yössä. Poikkitaiteellista ohjelmaa kello 18–24.

Museoviikko 13. – 19.05.

Valtakunnallinen museoviikko. Kansainvälisenä museopäivänä 18.05. vietetään Museoiden yötä. Vapaa sisäänpääsy taidemuseoon koko päivän.

Jazz-viikko 15.07. – 21.07.

Taidemuseossa pidennetyt aukioloajat & näyttelyopastuksia. Opastukset sisältyvät museon pääsylipun hintaan. Guided tours in English 17th and 19th July at 3pm. Opastus suomeksi 16.07, 17.07., 19.07., 21.07. kello 14 sekä 17.07. kello 18 (maksuton). Lue valtakunnalliset uutiset lehdistä ja verkosta News & Art Cafessa taidemuseossa. Yhteistyössä Satakunnan Kansa.

PEDAPISTE

PEDAPiste on paikka näyttelyiden ytimessä. Pisteeseen voi pysähtyä näyttelyvierailun yhteydessä yksin, kaksin tai ryhmässä. PEDApisteestä löydät materiaaleja näyttelyihin ja omaehtoiseen työskentelyyn.

TYÖPAJAT



Oliver Ressler: Alternative Economics, Alternative Societies.

28.01. kello 10–16 ja 29.01. kello 10–13, Kiasma-teatteri, Helsinki
Työpaja on englanninkielinen, työpajamaksu 40 EUR.

Lisätietoja ja ennakoilmoittautuminen: Saara Hannula / 041 5058 470 / saarahan@gmail.com

Yhteistyössä: Todellisuuden tutkimuskeskus [www.todellisuus.fi], Kiasma-teatteri, Itävallan suurilähetystö (Helsinki) ja Porin taidemuseo.



Croquis-piirustusillat aikuisille ja nuorille ★

Torstaina 31.01., 28.02., 21.03., 25.04. ja 16.05. kello 17.30–19.30, työpaja, 2krs.
Croquis on nopearytmistä elävän mallin piirtämistä. Työskentely on itsenäistä ja omaehtoista. Työskentelyyn saa halutessa myös ohjausta. Tarvikkeet taidemuseolta. Ohjaajana kuvataiteilija Niko Palokangas. Osallistumismaksu 2 EUR.

Lasten kesäkeskiviikot I-III

Keskiviikkona 19.06., 26.06. ja 03.07. kello 12–13.30.
Ohjattu lastenkierros taidemuseon näyttelyssä. Alle kouluikäiset yhdessä vanhemman seurassa. Vapaa pääsy.

Vauvojen värikyly ja ipanavärikyly -työpajat 28.01. – 05.05.2013

Tiistaista perjantaihin eri ikäryhmille (3kk–3vuotta)
Työpajamaksu 50 / 55 EUR + kevät + 25 EUR sisarus

Värikylylauantait:

26.01. / 16.02. / 23.03. / 13.04. / 04.05.

Värikylypsunnuntait:

27.01. / 17.02. / 24.03. / 14.04. / 05.05.

Kertamaksu 8 / 10 EUR + 4 / 5 EUR sisarus

Lisätietoja ja ilmoittautumisohteet: www.varikyly.fi/tyopajat



NOISE – valokuvaustoimintaa nuorille ★

Kaikkille nuorille avoin maksuton valokuvakerho. Järjestäjänä Porin lastenkulttuurikeskus-Satakunnan lastenkulttuuriverkosto. noisepori.blogspot.com / facebook.com/NoiseValokuvaus

SENIORIT

Seniorien suunnistus nykytaiteeseen 27.02., 15.05. ja 10.07. kello 14 / vapaa pääsy
Seniori-ikäisille suunnattu näyttelytallennettu järjestetään jokaisen taidemuseon näyttelyyn. Yleisöä rohkaistaan keskustelemaan taiteesta ja löytämään siihen kätkeytyviä merkityksiä. Mukaan voi tulla yksin tai ryhmänä.

Väri, muoto & tulkinta -työpajat / 12.02., 12.03. ja 16.04. kello 13–15

Kolmen työpajan sarjassa tutkitaan värin ja muodon kysymyksiä erilaisia taiteellisia työskentelymenetelmiä kokeilemalla sekä omia havaintoja ja tunteita kuuntelemalla. Jokaisen työpajan sisältö on erilainen. Työpaja / max 16 osallistujaa / osallistumismaksu 5 EUR/työpaja, 10 EUR/koko sarja. Ohjaajana kalligrafi Ulla Lampinen. Ennakoilmoittautuminen museolehtorille.

Seniorit ja Juniorit - Lasten lauantai 16.03. kello 12–15.30 / vapaa pääsy ★

Lasten, vanhempien ja isovanhempien yhteinen suunnistus nykytaiteeseen.

Senioripäivä 20.03. - "Ei ole vielä ikään myöhäistä kokea vaikka mitä!"

- Senioreilla vapaa pääsy taidemuseoon koko päivän kello 11-20.
Kello 13 / TaT Tiina Pusa tarkastelee ikääntymistä taiteen näkökulmasta. Pusa kertoo esimerkeiksi siitä, millaisia merkityksiä ikäihmiset liittävät taiteeseen, ja miten vanhuus näyttäytyy taiteen kautta. Tiina Pusan väitöskirja Harmaa taide. Taiteen ja vanhuuden merkityssuhteita ilmestyi vuonna 2012. Kello 14 / Esitellyssä ajankohtaiset näytellyt.

Koulut, oppilaitokset ja päivähoiton työpaja

Opeinfo – tiedotustilaisuus kaikille opettajille ★

31.01. kello 15.00 / Rosenlew-museo
Mitä kouluryhmä löytää Porin museoista? Miten hyödyntää lastenkulttuuriosana koulutyötä? Ajankohtaista tietoa Porin museoiden ja lastenkulttuurikeskuksen palveluista ja ohjelmasta kouluille.
Ilmoittautuminen 29.01. mennessä: rosenlew-museo@pori.fi / 02 621 1866.
Yhteistyössä Porin taidemuseo, Satakunnan Museon yksiköt, Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto sekä Porin kaupungin koulutusvirasto.



TEEMAKierrokset peruskouluille ja lukioille

Ohjatut näyttelykierrokset tiistaista perjantaihin kello 8–16 sopimuksen mukaan. Porilaisille peruskouluille ja lukioille sekä päiväkodeille kierrokset ovat maksuttomia. Porin ulkopuolisille ryhmille opastus 20 EUR + 1 EUR / henkilö. Opasvaraukset museolehtorilta.

Muut oppilaitokset ja opiskelijaryhmät

Näyttelyopastuksia tiistaista perjantaihin sopimuksen mukaan. Opastus 20 EUR + 1 EUR / henkilö. Opasvaraukset museolehtorilta.

Luokkaretkipaketti 30.04. – 24.05. ★

Luokkaretkellä Porin taidemuseo tulee tutuksi! Retkellä tutustutaan näyttelyihin ja tehdään retkestä mukava matkamuisto kotiin vietäväksi. Kesto n. 2 tuntia. Porilaisille koululuokille luokkaretki on maksuton. Paketin hinta Porin ulkopuolisille kouluille on 50 EUR /

luokkaa ja se sisältää opastuksen, työpajan ja materiaalit.

Taidetta lähellä

Taiteen kautta tapahtuvaa suomen kielen oppimista! Ohjelma on suunnattu suomen kieltä opiskeleville maahanmuuttajille sekä muille aikuisille, jotka eivät puhu suomea äidinkielenään. Toiminnassa hyödynnetään taidemuseon näyttelyitä ja työskennellään kieli- ja taidetyöpajoissa. Työpajojen sisältöistä sovitaan yhdessä opettajan kanssa.



Päivähoiton työpaja

Yhteistyössä Porin taidemuseon, Porin kouluoimen ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa maanantaista perjantaihin. Työpajavaraukset päivähoitotoimistosta.

Hiio Hoi Hoitajat! 14.02. kello 12.30–14 ★

Mitä lapsiryhmä löytää nykytaiteen näyttelyistä? Taidemuseon kevätkauden näyttelyiden esittely- ja keskustelutilaisuus yhdessä museolehtorin ja taidemuseon päivähoiton työpajan ohjaajien kanssa. Tilaisuus on avoin kaikille päivähoiton parissa työskenteleville; päiväkotien ja perhepäivähoidon opettajille, ohjaajille ja hoitajille.
Ilmoittautuminen 12.02. mennessä: mirja.ramstedt-salonen@pori.fi / 044 701 1119.



PEDAseinä

Pedagoginen näyttelytila Café Muusassa. Yhteistyössä Porin taidemuseo ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

15.01.-03.03.

JUHLANÄYTTELY
Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto 10 vuotta

05.03.-02.06.

ANAMORFOOSI Vinot maalaukset

04.06.-15.09.

Kesänäyttely

Lisätietoja: museolehtori Mirja Ramstedt-Salonen, 044 701 1119, mirja.ramstedt-salonen@pori.fi

PEDAseinä/ Exhibition Point in Café Muusa

Pori Art Museum in cooperation with the Pori Centre for Children's Culture – Network of Children's Culture in Satakunta. Free admission.

15 January – 3 March

JUBILEE EXHIBITION

Pori Centre for Children's Culture – Network of Children's Culture in Satakunta 10th anniversary

5 March – 2 June

ANAMORPHOSIS Slanted paintings

4 June – 15 September

Summer Exhibition

Additional information: Curator of education Mirja Ramstedt-Salonen, 044 701 1119, mirja.ramstedt-salonen@pori.fi

PORIN TAIDEMUSEO | PORI ART MUSEUM

Eteläranta, 28100 Pori, Finland
tel. +358 (0) 2 621 1080 / 1081
fax +358 (0) 2 6349410

taidemuseo@pori.fi

www.poriartmuseum.fi

Avoinna: ti-su 11–18, ke 11–20

Pääsymaksu: 3,5 / 1,5 / 1,0 EUR, kesäkaudella 5,0 / 2,5 EUR

Perhelippu: 7 EUR, kesäkaudella 10 EUR

Keskiviikkoisin klo 18 maksuton näyttelyesittely ja vapaa sisäänpääsy klo 18–20.

Museokauppa on avoinna museon aukioloaikoina.

Tiedustelut ja ryhmäopastusten varaukset:

02 621 1080 tai 02 621 1081

fax +358 02 6349410

e-mail: taidemuseo@pori.fi

Open: Tue-Sun 11–18, Wed 11–20

Admission: 3,5 / 1,5 / 1,0 EUR, summer season 5,0 / 2,5 EUR

Family ticket: 7 EUR, Summer 10 EUR

Free guided tours on Wednesdays at 6 pm, free admission at 6–8 pm.

Shop is open during regular opening hours.

Additional information and guided tour bookings:

tel +358 2 621 1080 or +358 2 621 1081

fax +358 2 6349410

e-mail: taidemuseo@pori.fi

TERVETULO MUSEOKAUPPAAN!

Taidekirjallisuuden erikoiskirjakauppa palvelee ammattilaisia ja taiteen ystäviä. Painopiste on taiteen teoriassa, näyttelyjulkaisuissa ja taiteilijoita esittelevässä kirjallisuudessa. Porin taidemuseon oma korkeatasoinen palkittu näyttely- ja tutkimusjulkaisusarja käsittelee kotimaisen ja kansainvälisen taiteen ilmiöitä modernismista nykytaiteeseen.

Porin taidemuseon omat tuotteet muodostavat persoonallisen ja ainutlaatuisen kokonaisuuden. LOGO! -tuotepiheeseen kuuluu postikortteja, käyttöesineitä ja tekstiileitä. Lisäksi museokaupan valikoimiin sisältyy erityisesti lapsille soveltuvia maalauksia ja taidetarvikkeita sekä lahjatavaroita muistoksi museokäynnistä.

VISIT THE PORI ART MUSEUM SHOP!

Specialising in art books, the museum shop caters to art professionals and art lovers alike. Focusing mainly on art theory, the selection also includes exhibition publications and books on individual artists. The museum's own prize-winning series of exhibition and research publications addresses Finnish and international art movements from modernism to contemporary art.

A broad selection of safe children's art materials is also available, as well as the museum's own merchandise and other personal and amusing gift articles and souvenirs of your visit to the museum.



Café MUUSA on avoinna tiistaista lauantaihin taidemuseon aukioloaikoina. Sunnuntaisin tilauksesta.

LOUNAS

arkisin klo 11–14. Lounaslista löytyy taidemuseon kotisivulta.

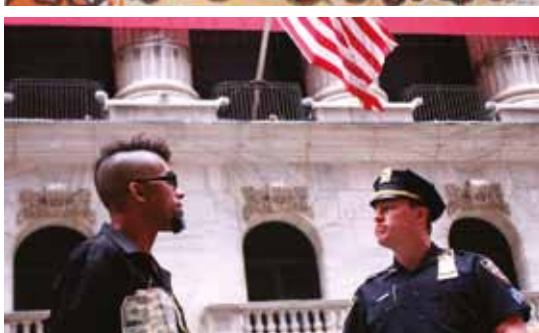
BRUNSSIPÖYTÄ LA klo 11–15.

TILAUKSESTA RYHMILLE. Palvelemme tilauksesta luento- ja kokousryhmiä sekä muita museovieraita.

Tiedustelut ja varaukset: Päivi Sundell, 040 731 9554, muusa.sundell@gmail.com



☐☐ Jyrki Rieki: Our Beautiful Garden Creates Beautiful Monsters, 2010 ☐☐ Dread Scott: Still image from Money to Burn, 2010 ☐☐ Felice Varini: Ellipse orange évidées par 7 disques, 2010



PORIN TAIDEMUSEON NÄYTTELYOHJELMA KEVÄTKAUDELLA 2013

01.02. – 26.05.2013 Halli

FELICE VARINI

Kuraattori: Pia Hovi-Assad

Felice Varini luo geometrisiä, perspektiivisesti paikannettuja teoksia sisä- ja ulkoti-oihin. Kussakin teoksessa on yksi tarkastelupiste, josta sen voi nähdä täydellisenä, kun taas muista kulumista katsoen teoksesta näkee vain fragmentteja. Varini leikkitelee taiteessaan mittakaavan, mittasuhteiden ja havainnon käsitteillä. Vaikka hänen kolmiulotteiset teoksensa ovat abstrakteja ja käsitteellisiä, ne ovat myös konkreettisia ja materiaalisia. Tilassa liikkuaan katsoja kokee teokset sisältäpäin, ja uusia oivalluksia tulee vastaan joka askeleella.

01.02. – 26.05.2013 Siipi, MEDIApiste

IT'S THE POLITICAL ECONOMY, STUPID

FILIPPO BERTA (IT), JULIA CHRISTENSEN (US), FIELD WORK (DK), YEVGENIY FIKS, OLGA KOPENKINA & ALEXANDRA LERMAN (US), FLO6x8 (ES), MELANIE GILLIGAN (CA), JAN PETER HAMMER (DE), ALICIA HERRERO (AR), INSTITUTE FOR WISFUL THINKING (US), SHERRY MILLNER & ERNIE LARSEN (US), ÓLAFUR ÓLAFSSON (IS) & LIBIA CASTRO (ES), ISA ROSENBERGER (AT), DREAD SCOTT (US), SUPERFLEX (DK), ZANNY BEGG (AU) & OLIVER RESSLER (AT)

Kuraattorit: Oliver Ressler & Gregory Sholette

It's the Political Economy, Stupid tuo yhteen joukon eturivin taiteilijoita, jotka kaikki käsittelevät teoksissaan nykyistä poliittista ja taloudellista kriisiä pitkäjänteisesti ja kriittisesti. Näyttely ei luovu toivosta käsillä olevan katastrofin edessä vaan kysyy, eikä nyt olisi aika ryhtyä vastustamaan kapitalistisen logiikan kurinpitovaatimuksia ja eräänlaisen taiteen notiuuden kautta lähettää retkikunta pelastamaan yhteiskunnallisuuden käsitteitä. Yhteistyössä: Austrian Cultural Forum in New York, Centre of Contemporary Art (Thessaloniki, Kreikka) Itävallan Suurlähetystö (Helsinki)



01.02. – 26.05.2013 Projektihuone

PINTAA SYVEMMÄLTÄ Maire Gullichsen ja modernismi -sarja

JYRKI RIEKKI, KAUKO LEHTINEN, MAILIS SARALEHTO REKOLA

Kuratori: Yhteistyössä Porin taidemuseon näyttely- ja pedagoginen yksikkö. Näyttely rinnastaa eri sukupolvien taiteilijoita, joiden teoksissa on nähtävissä surrealistista tuntuja tyylipiirteitä. Jyrki Riekin maalauksen voima kumpuaa estotta syvältä ihmisen tiedostamattomasta. Muotojen deformaatioiden sekä erilaisten materiaalien ja esinefragmenttien rinnastusten kautta syntyy yllättävä, joskus nykyihmistä hämmentäväkin maailma. Näyttely sisältää maalauksia, piirustuksia ja veistoksia Porin taidemuseon kokoelmista.

01.02. – 26.05.2013 Aula

ARTELES 4-RT ANALYZER: IHMINEN VOI EREHTYÄ – KONE EI KOSKAAN

Taideanalyyttori, joka määrittää sinulle soveltuvimmat taidesuunnat.

23.03. – 13.04.2013 Aula

SABOTANIC GARDEN lyhytelokuvia

Esittävän taiteen rajoja etsivän suomalais-teskkilläisen ryhmän toteuttamia lyhytelokuvia. Lisätietoja ryhmän esityksistä Tapahtumat -osiossa.

01.02. – 31.03.2013 RAPPU

MARI KESKI-KORSU: DEGROWTH

Kohtaus / Degrowth dokumentti käsittelee kohtuutalouden mahdollisuuksia Salossa. Salo on tällä hetkellä suurten taloudellisten haasteiden edessä Nokian suljettua tehtaan. Voisiko kohtuutaloudessa olla ratkaisu näihin haasteisiin? Asiaa pohtimassa ovat tutkijat ja salolaiset itse.

02.04. – 26.05.2013 RAPPU

BENTEN CLAY kooste ydinvoimaa käsittelevistä videotöistä.

Benten Clay on poikkialainen maailmanlaajuisesti toimiva yritys. Sen tuotannon painopiste on pitkäaikaisessa hankkeessa nimeltä Age of the End, jossa analysoidaan nykyhetken ilmenemismuotoja ja arvioidaan luonnonvarojen rajallisuutta, niiden käyttöä sekä hallintaan olennaisesti liittyviä vallan ja epävakauden mekanismeja.

01.02. – 15.09.2013

ITÄ-AASIAN VIDEOIKKUNA: HONGKONG

Kuraattori: Minna Valjakka

Hongkong, Tokio ja Soul ovat tunnettuja etenkin muodin, elokuvien ja populaarikulttuurin edelläkävijöinä. Millaisia taiteen muotoja ilmenee kyseisissä kaupungeissa ja miten paikalliset taiteilijat ja taidealan toimijat kokevat itsensä suhteessa globaaliin taiteen kenttään? Kolmiulotteinen videoprojekti tarkastelee paikallisia taiteen ilmiöitä eri tekijöiden ja toimijoiden näkökulmasta aloittaen Hongkongista. Dokumenteissa haastateltuja taiteilijoita ovat mm. Hung Keung, Eunice Cheung Wai Man, Lam Laam Jaffa, Ho Siu Nam South, Redy, Graffic Airlines ja Start From Zero. Yhteistyössä: Schoeni Art Gallery, Slate Takes Ltd., Ma Chihang.



07.06.2013 – 15.09.2013 Halli, Siipi, MEDIApiste, Projektihuone, Aula

KERÄILJÄN KATSE – KRISTIAN JA KIRSI GULLICHSENIN SEKÄ JUHANI PALLASMAAN & HANNELE JÄÄMEREN KOKOELMAT

Porin taidemuseon museorakennuksen suunnittelija, kollegat ja kollegoiden taidekoelmat kohtaavat – kaikkiaan viisisataa teosta pääasiassa suomalaista ja pohjoismaista tämän ajan taidetta sekä ranskalaisten modernistien töitä. Näyttelyntymässä ovat ne arkkitehtoniset kysymykset ja jännitteet, jotka syntyvät taidemuseon julkisen tilan ja yksityisen, kotiin sopivan taiteen kohtaamisesta.

07.06.2013 – 15.09.2013 VEISTOSpiha

TOMMI GRÖNLUND & PETERI NISUNEN: VIIVAIN

07.06.2013 - 15.09.2013 RAPPU

JAANA KOKKO: METSÄ ON NUORI JA TÄYNNÄ ELÄMÄÄ

Metsä on nuori ja täynnä elämää -elokuva fiktiiviset ja dokumentaariset ainekset valottavat urbaanin ihmisen suhdetta eläimeen, luontoon ja rakennettuun ympäristöön.

Lisätietoja: näyttelyamanuenssi Pia Hovi-Assad, 044 701 1089, pia.hovi-assad@pori.fi
www.poriartmuseum.fi, 02 621 1080 / 1081, taidemuseo@pori.fi

EXHIBITION PROGRAMME FOR SPRING 2013

1 February – 26 May 2013 Hall

FELICE VARINI

Curated by Pia Hovi-Assad

Felice Varini creates geometric perspective-localized works in indoor and outdoor spaces. The works are characterized by one vantage point from which the viewer can see the complete piece, while from other view points the viewer will see fragmented shapes. Varini's art plays with concepts of scale, proportion, and perception. While abstract and conceptual, his three-dimensional wall works are also concrete and material. The viewer experiences them from within; as he/she moves through the architectural space, new discoveries are made at every step.

1 February – 26 May 2013 Wing, MEDIApoint

IT'S THE POLITICAL ECONOMY, STUPID

FILIPPO BERTA (IT), JULIA CHRISTENSEN (US), FIELD WORK (DK), YEVGENIY FIKS, OLGA KOPENKINA & ALEXANDRA LERMAN (US), FLO6x8 (ES), MELANIE GILLIGAN (CA), JAN PETER HAMMER (DE), ALICIA HERRERO (AR), INSTITUTE FOR WISFUL THINKING (US), SHERRY MILLNER & ERNIE LARSEN (US), ÓLAFUR ÓLAFSSON (IS) & LIBIA CASTRO (ES), ISA ROSENBERGER (AT), DREAD SCOTT (US), SUPERFLEX (DK), ZANNY BEGG (AU) & OLIVER RESSLER (AT)

Curated by Oliver Ressler & Gregory Sholette

It's the Political Economy, Stupid brings together a group of superlative artists who focus on the current crisis in a sustained and critical manner. Rather than acquiesce to our current calamity this exhibition asks if it is not time to push back against the disciplinary dictates of the capitalist logic and, as if by some artistic sorcery, launch a rescue of the very notion of the social itself.

In co-operation with: Austrian Cultural Forum in New York, Centre of Contemporary Art (Thessaloniki, Greece), Austrian Embassy (Helsinki)

1 February – 26 May 2013 Project Room

DEEPER THAN SURFACE Maire Gullichsen and Modernism Series

JYRKI RIEKKI, KAUKO LEHTINEN, MAILIS SARALEHTO REKOLA

Curated and realized in co-operation by: Pori Art Museum's exhibition and educational The exhibition brings together artists from different generations whose works contain stylistic features familiar from surrealism. The unrestrained power of the paintings by Jyrki Riekkii wells up from the deep recesses of the human unconscious. By juxtaposing deformations, different materials and fragments of objects, he creates a surprising world that may sometimes seem disconcerting to the contemporary viewer. The exhibition consists of paintings, drawings and sculptures from the collections of the Pori Art Museum.

1 February – 26 May 2013 Lobby

ARTELES 4-RT ANALYZER: MAN CAN MAKE MISTAKES – A MACHINE CANNOT

The 4 RT Analyzer determines which art movements are most suitable for you.

23 March – 13 April 2013 Lobby

SABOTANIC GARDEN short films

A selection of short films produced by Sabotanic Garden, a Finnish-Czech group that seeks the boundaries of performing arts.

1 February – 31 March 2013 Stair

MARI KESKI-KORSU: DEGROWTH

Degrowth documentary explores possibilities of degrowth ideology in Salo, Finland. Salo is a town in economical turmoil due to the closing down of the Nokia factory. The video documentary shares thoughts from scientists and Salo residents.

2 April – 26 May 2013 Stair

BENTEN CLAY a selection of video works that discuss nuclear power.

Benten Clay is a global corporation with a cross-disciplinary approach. The focus lies on the production of a long-term project titled Age of an End in which the appearance of the now is analyzed, assessing the limitation of natural resources, their implementations, as well as mechanisms of power and volatility inherent to the human pursuit of control.



1 February – 15 September 2013

EAST ASIAN VIDEO FRAMES: HONG KONG

Curator: Minna Valjakka

Hong Kong, Tokyo and Seoul are known as the trailblazers of fashion, movies and popular culture. What kind of forms of art are emerging in these cities and how the local artists and actors of the art scene see themselves in relation to the global art world? Starting from Hong Kong, the video project continuing three years will explore the local art phenomena through the perspectives of varying creators and actors in the scene. Artists interviewed in the documentaries include, among others, Hung Keung, Eunice Cheung Wai Man, Lam Laam Jaffa, Ho Siu Nam South, Redy, Graffic Airlines and Start From Zero. In cooperation with Schoeni Art Gallery, Slate Takes Ltd., Ma Chihang

7 June–15 September 2013 Hall, Wing, MEDIApoint, Project Room, Lobby

THE VIEW OF THE COLLECTOR – THE COLLECTIONS OF KRISTIAN AND KIRSI GULLICHSEN AND OF JUHANI PALLASMAA & HANNELE JÄÄMERI

The architect of the museum building of Pori Art Museum, the colleagues and the collections of the colleagues meet – in all, five hundred works, mainly Finnish and Nordic contemporary art, as well as works by French modernists. At the central point of the exhibition are those tensions that arise from the relationship between the art of the public room – the museum room – and private art, that suits well in a home. Our aim is to investigate the architectural questions that emerge as a result of this.

7 June – 15 September 2013 Sculpture Garden

TOMMI GRÖNLUND & PETERI NISUNEN: VIIVAIN

7 June – 15 September 2013 Stair

JAANA KOKKO: THE FOREST IS YOUNG AND FULL OF LIFE

The Forest Is Young and Full of Life' is a film which consists of parallel conversations representing different perspectives. The fictive and factual material weave together to form a whole that sheds light on urban people's relationship to animals, nature and the built environment.



Additional information: exhibition curator Pia Hovi-Assad, +358 44 701 1089, pia.hovi-assad@pori.fi, www.poriartmuseum.fi, +358 2 621 1080/1081, taidemuseo@pori.fi

PORIGINAL GALLERIA | PORIGINAL GALLERY

Eteläranta 6
28100 PORI
02 621 1093
Avoina ti-su 11–18
Vapaa pääsy

www.poriartmuseum.fi/
fin/poriginal-gallery



NÄYTTELYOHJELMA / KEVÄT 2013 | EXHIBITION PROGRAM SPRING 2013

05.01. – 22.01.

Aaron Heino | alakerta
Mari Aspola, Katarina Mannio ja Meri Pauniahjo | yläkerta

25.01. – 12.02.

Saija Kivikangas | alakerta
Reetta Mustajoki ja Pinja Mäki | yläkerta

15.02. – 05.03.

Sini-Meri Hedberg ja Reija Palo-oja | koko tila

08.03. – 26.03.

Aukusti Manninen, Viljami Heinonen ja Ville Kirjanen | koko tila

30.03. – 16.04.

Juhani Tarna | koko tila

20.04. – 07.05.

Janne Nabb ja Maria Teeri | koko tila

11.05. – 28.05.

Tuomo Rosenlund | koko tila

01.06. – 27.06.

Viipurin taiteilijaseura | koko tila

01.07. – 21.07.

Pori Jazz 66 ry

Porin taidemuseo on tunnettu nykytaiteen näyttelyistään. Museon profiiliin synty ei ole sattuma. Sen taustalla on suomalaisen muotoilun, taideedullisuuden ja modernismin esitajille, professori Maire Gullichsen (1907–1990) sekä hänen nimeään kantavan säätiön kokoelmat. Porin taidemuseon talletetut Maire Gullichsenin taidesäätiön teokset rakentavat kuvaa 1900-luvun taiteesta, erityisesti maamme sotien jälkeisen kauden modernismista ja sen kansainvälisistä vaikutteista. Lajoittajan henkistä perintöä kunnioidaan Porin taidemuseon avulla alkaen suuntautunut kuvataiteen ajankohtaisten ilmiöiden pariin.

1990-luvulta alkaen Porin taidemuseo on tutkinut nykytaiteelle rakentuvan taidepedagogiikan mahdollisuuksia kohderyhmään erityisesti alle kouluikäiset lapset. Porin taidemuseo on Satakunnan aluetaidemuseo. Museo vastaa omalta osaltaan maakunnan taiteen tutkimus- ja dokumentointityöstä.

Porin taidemuseo sijaitsee kaupungin ydinkeskustassa Kokemäenjoen varrella vanhassa pakka- ja vaakahuoneessa, joka rakennettiin vuonna 1858 tullilaitoksen käyttöön. Lääninarkkitehti C.J. von Heidekenin suunnittelema ja Gustaf Nyströmin vuonna 1897 laajentama rakennus on osa Porin arvokkaiden uusrenessanssienhenkisten rantakortteleiden kokonaisuutta. Raatihuoneen (C.L. Engel, 1841) välittömässä läheisyydessä vanha tullirakennus liittyy etelärannan jokimaisemaan, alueeseen, joka rakennettiin vuonna 1852 tapahtuneen tuhoisan kaupunkipalon jälkeen ja on tänä päivänä yksi merkittävimmistä 1800-luvun lopun kivikaupunginosista maassamme.

Pakka- ja vaakahuone saneerattiin sisätiloiltaan moderniksi taidemuseorakennukseksi arkkitehti Arkkitehdit Ky / Kristian Gullichsenin johdolla laadittujen suunnitelmiensa mukaan. Työt valmistuivat vuonna 1981. Keväällä 2000 valmistui taidemuseon siipi, joka sijoittuu kaupungin vanhan raatihuoneen alapuolelle. Mistäkaavaltaan vanhemmasta osasta poikkeava näyttelytila sekä siihen liittyvä tekniikka kehittävät toiminnan ja yleisöpalvelun vahvuuksia. Laajennusosan rakentamisen yhteydessä arkeologisissa kaivauksissa paljastui 1640-luvulta peräisin oleva holvikellari, joka liittyy laajennusosaan omana kokonaisuutenaan.

Pori Art Museum is famous for its exhibitions of international contemporary art. In the course of thirty years, the museum has presented art and artists from Richard Long and Daniel Buren to many representatives of the Fluxus movement, from Yoko Ono to Geoffrey Hendricks. Featured artists in the 21st century have included Janet Cardiff, Aernout Mik, as well as Jane and Louise Wilson.

Behind the development of the museum's profile is the pioneer of Finnish design, applied arts and modernism, Professor Maire Gullichsen (1907–1990). The basic collection of the Pori Art Museum, the Maire Gullichsen Art Foundation collection, focuses on 20th century art, in particular on Finnish post-war modernism and the international influences on it. Honouring the spirit and tradition of our patron, Pori Art Museum has from the start aimed to show the current trends in the visual arts. The Pori Art Museum is a meeting place for the thoughts, ideas and discussions of art and audiences of all ages. Starting in the nineties, the museum has been investigating the possibilities of art pedagogy based on contemporary art. Colour workshops for babies and daycare groups, guided tours, lectures and publications, as well as Internet services are all part of the long-term educational activities of the museum. Pori Art Museum also serves as an art museum for the whole region of Satakunta. The museum is responsible for the art research and documentation work of the region.

Pori Art Museum is situated in the centre of town on the banks of the river Kokemäenjoki, in an old warehouse and weigh house built in 1858 for the Customs. Designed by province architect C.J. von Heideken and extended in 1897 by Gustaf Nyström, this large building is part of Pori's valuable neo-renaissance riverfront. The old building was renovated for the use as a modern art gallery by architects' office Arkkitehdit Ky / Kristian Gullichsen. The work was completed in 1981. In spring 2000 a new extension was completed, situated under the old Courthouse. The archaeological excavations carried out in connection with the building of the extension revealed an old vault. The vault dates back to the beginning of the 17th century and is now connected with the extension.

Porin taidemuseo | Pori Art Museum, Eteläranta, 28100 Pori, www.poriartmuseum.fi, taidemuseo@pori.fi



Porin taidemuseon mesenaattijärjestelmä

Porin taidemuseossa on vuodesta 1994 toimintu mesenaattijärjestelmä, johon kuuluu yli 200 yritystä, yhteisöä ja yksityishenkilöä. Mesenaatti- ja vuosikortti tarjoavat monipuolisia etuja.

Mesenaattikortti yrityksille, yhteisöille ja yksityishenkilöille

- vapaa sisäänpääsy kalenterivuoden aikana
- vapaa sisäänpääsy yritysten ja yhdistysten jäsenille sekä kortin haltijalle vieraineen
- näyttelysittely vierasyhmille sopimuksesta
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- luontosaliin käyttö varauksesta, noin 60 hengelle
- museokahvilan käyttö pienimuotoisiin kokouksiin aukioloajan puitteissa
- hinta 130 EUR

Vuosikortti yksityishenkilöille

- vapaa sisäänpääsy kalenterivuoden aikana
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- hinta 30 EUR

Haluan liittyä Porin taidemuseon mesenaatiksi

- Lähettäkää minulle mesenaattikortti
- Lähettäkää minulle vuosikortti

Nimi:

Osoite:

Postiosoite:

Puhelin:

Sähköposti:

Porin taidemuseo
Eteläranta
28100 PORI
FINLAND