

TAIDE JA KATU

Porin taidemuseon luentosarja

Kevään luentosarjassa tarkastellaan katutaiteen paikkaa marginaalissa ja institutionaalisen taiteen rajapinnassa. Inkamajia liitän luento op-, pop-, ja postmodernista taiteesta johdattaa aiheeseen valottamalla kuvataiteen ja populaarikulttuurin yhteistä historiaa. Taina Rajantin luento Tilan valtaajat pohtii miten pitkälle kokemuksemme kaupunkitilasta on meidän omassa käsissämme, kuka tilan kokemisen ehdot määrittelee? Pirkanmaan visuaalisten alojen läänintaiteilija ja graffitivraittori Tero Karvinen puheenvuoro pureutuu graffitin voimakkaaseen yhteisöllisyyteen ja indie-luonteseen. Graffiti ei opiskella missään, vaan se opitaan graffiteja tekemään yhteisön kautta. Miten tämä "vapaana syntynyt" taidemuoto saadaan sovitettua taide maailmaan – vai saadaanko? Entä mitä ammatti- ja läänintaiteilijuuks tekee graffitivraittorille? Veli-Matti Saarinen käsittelee omassa luennoissaan taidekäsityksessä tapahtuneita muutoksia Walter Benjaminin kaupunkitilaa koskevien ajatusten kautta. Kevään luentosarjan päättää taidemaalari Jarmo Mäkilä, joka on käyttänyt

maalauksissaan poptaiteen ilmaisia erityisesti uransa alkupuolella. Mäkilän taiteilijapuheenvuoro on kurkistustulevan kesän näyttelyyn ja työskentelyn lähtökohtiin kesäkuussa Porin taidemuseossa avautuvassa näyttelyssä Poikien leikit.

Luennot kello 18.30 / Porin taidemuseon luentosali, 2krs. Vapaa pääsy.

29.02. Graffiti: Syntynyt vapaana.

Tero Karvinen, Pirkanmaan visuaalisten alojen läänintaiteilija, graffitivraittori

07.03. Tilan valtaajat

Taina Rajanti, kaupunkitutkija, tutkimuspäällikkö, Aalto yliopisto.

11.04. Silmä oppoaan lihaan – maalaus ja jälkimoderni jäsenyys

Inkamajia liitiä, FT, nykytaiteen tutkija

25.04.

Walter Benjamin, kadut ja taidekäsityksen muutokset. FT Veli-Matti Saarinen

16.05. Taiteilijapuheenvuoro

Jarmo Mäkilä, taidemaalari
Jarmo Mäkilä – Poikien leikit Porin taidemuseossa 15.06.–02.09.2012

Muu puheohjelma

04.04. kello 18.30 Satellite Platform
Uudenlainen taiteen kehitysalusta, joka pyrkii edistämään yleisön, taiteilijoiden ja taidealojen hallinnon välistä vuorovaikutusta ja kansainvälistymistä. Yhteistyössä: Arteles, www.arteles.org



Muutokset mahdollisia. Tarkista luentojen ja puheohjelman tiedot taidemuseon nettisivuilta.

www.poriartmuseum.fi

facebook

Yleisöopastukset, tapahtumat ja työpajat

Taidemuseossa on paljon ohjelmaa aktiivisille taiteen harrastajille ja uteliaille tutustujille. Näe, koe ja osallistu!

Alla poimintoja kaikille avoimesta kevään ohjelmasta. Tarkista ajankohtaiset tiedot taidemuseon nettisivuilta tai Facebookista. Ryhmäopastusten varaukset: 02 621 1080, taidemuseo@pori.fi

★ Yhteistyössä Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa.

OPASTUKSET

Keskiviikkoillan yleisöopastus kello 18 / vapaa pääsy

Kaikkille avoin yleisöopastus järjestetään joka keskiviikko. Kierros alkaa taidemuseon aulaan. (Ei näyttelyvaihdon aikana 16.01.-10.02.). Vapaa pääsy taidemuseon keskiviikkoisin kello 18-20.

BONUS-opastus kello 18 / vapaa pääsy

BONUS-opastukset kohdentuvat yksittäiseen näyttelyyn, taiteilijaan tai teemaan. Opastus taiteilija, kuraattori tai muu alansa asiantuntija.

- 29.02. OP – POP – POST. Maire Gullichsen ja modernismi -sarja / museolehtori Mirja Ramstedt-Salonen
14.03. STREET ART - THE NEW GENERATION / näyttelykuraattori Pia Hovi-Assad
28.03. SÁNDOR VÁLY: Selected Life/ taiteilija Sándor Vály
19.05. STREET ART - THE NEW GENERATION / Nuorten työpaja (Veturitallit) / avoimet ovet

TAPAHTUMAT

Lasten lauantait 25.02. ja 21.04. ★

Ohjelmaa lapsiperheille. Lapset 5–8-vuotta kello 12–13.30 ja lapset yli 8-vuotta kello 14–15.30. Ammattitaitoisien ohjaajan johdolla taidenäyttelyn tarinat heräävät eloon. Lasten lauantait ovat avoimia koko perheelle. Alle kouluikäiset yhdessä vanhempien kanssa. Vapaa pääsy.

Naistenpäivän tapahtuma 10.03. kello 12–17 / Aula & Näyttelytilat

Piirakkakerhon järjestämä naistenpäivän Luomu Kauneussalonki. Vapaa pääsy. www.piirakkakerho.blogspot.com

Äitienpäivä 13.05.

Äideillä vapaa sisäänpääsy taidemuseoon kello 11–18.

Museoviikko 14. – 20.05.

Valtakunnallinen museoviikko. Kansainvälisenä museopäivänä 18.05. vapaa sisäänpääsy kello 11–18.

Museoiden yö – La Nuit Des Musées 19.05.

Street Art -näyttely valvoo Museoiden yössä. Poikkitaiteellista ohjelmaa kello 18–24.

Lasten kesäkeskiviikot I-III

Kesämielellä taidemuseon näyttelyissä ja työpajassa 27.06., 04.07. ja 11.07. kello 12–13.30. Alle kouluikäiset vanhempien seurassa. Vapaa pääsy.

JAZZ-viikko Porin taidemuseossa 14. – 22.07.

Pidennetyt aukioloajat & näyttelyopastuksia. Guided tours in English 17th and 18th July at 3pm. Opastus suomeksi 17.07. ja 20.07. kello 14 sekä 18.07. kello 14 ja kello 18 (maksuton). Opastukset sisältävät pääsylipun hintaan. Lue valtakunnalliset uutiset lehdistä ja verkosta News & Art Cafés taidemuseossa. Yhteistyössä Satakunnan Kansa.

AVARA MUSEO – kehittyvä oppimisympäristö aikuisille.

Valtakunnallinen museoiden yleisötyön kehittämishanke 2010–2012. Tutustu hankkeeseen: <http://avaramuseo.blogspot.com/>



PEDApiste

PEDApiste on paikka näyttelyyn ytimessä. Pisteeseen voi pysähtyä näyttelyvierailun yhteydessä yksin, kaksin tai ryhmässä. PEDApisteestä löydät materiaaleja näyttelyihin ja omaehtoiseen työskentelyyn.

10.02. – 27.05.

Osallistu STREET ART – THE NEW GENERATION -näyttelyyn Porin taidemuseon PEDApisteessä.

15.06. – 02.09.

Tee mukaasi kesämuisto näyttelyvierailustasi.

TYÖPAJAT

Vauvojen värikyly ja ipanavärikyly -työpajat

30.01. – 13.05.2012
Tiistaista perjantaihin eri ikäryhmille (3kk–3vuotta)
Työpajamaksu 50 / 55 EUR / syksy + 25 EUR sisarus



Värikylylauantai-työpajat

28.01. / 18.02. / 17.03. / 14.04. / 12.05. / 16.06. / 21.07. / 18.08.
Kertamaksu 8 / 10 EUR + 4 / 5 EUR sisarus
Kesäaikaan myös Värikylyperjantai-työpajat 15.06. / 20.07. / 17.08.



Lisätietoa ja ilmoittautumisohteet: www.varikyly.fi/tyopajat

Croquis-piirustusillat aikuisille ja nuorille ★

Tiistaina 31.01., 28.02., 27.03., 24.04. ja 15.05. kello 17.30–19.30 työpaja, 2krs. Croquis on nopearytmistä elävän mallin piirtämistä. Työskentely on itsenäistä ja omaehtoista. Työskentelyyn saa halutessa myös ohjausta. Tarvikkeet taidemuseolta. Työpajaohjaajana kuvataiteilija Niko Palokangas. Osallistumismaksu 2 EUR.

NOISE – valokuvaustoimintaa nuorille ★

Noise on satakuntalaisille nuorille suunnattua valokuvaustoimintaa Porissa. Lue lisää kevään ohjelmasta: <http://noisepori.blogspot.com/>

SENIORIT

Seniorien suunnistus nykytaiteeseen 29.02., 23.05 ja 08.08. kello 14

Seniori-ikäisille suunnattu avoin näyttelyesittely järjestetään jokaiseen taidemuseon näyttelyyn. Yleisöä rohkaistaan keskustelemaan taiteesta ja löytämään siihen katkeavia merkityksiä. Mukaan voit tulla yksin tai yhdessä ryhmän kanssa.

Senioripäivä 20.03. – ”Kevään hurmiossa paletti ilkkuu harmaudelle”

Vieraana Martta Rossi (s.1929), jonka esikoisrunokoelma Upoksissa pilvet ilmestyi vuonna 2011. Kello 13 Rossi lukee omia runojaan sekä yleisön lähettämää runoja. Jos haluat oman runosi mukaan ohjelmaan, lähetä se museolehtorille 12.03. mennessä. Kello 14.15 opastettu näyttelykierros. Senioreilla vapaa pääsy taidemuseoon kello 11–18.

Koulut, oppilaitokset ja päivähoiton työpaja

Opeinfo – tiedotustilaisuus kaikille opettajille

02.02. kello 15.00 / Paikka: Porin taidemuseo, Eteläranta. Yhteistyössä Porin taidemuseo, Satakunnan Museon yksiköt, Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto sekä Porin kaupungin koulutusvirasto. Ilmoittautuminen 30.01. mennessä: mirja.ramstedt-salonen@pori.fi / 044 701 1119.



Mitä kouluryhmä löytää Porin museoista? Miten hyödyntää lastenkulttuuria osana koulutusta? Keskustelua uudistuvasta kulttuuriopista Porissa. Tietoa museoiden ja Porin lastenkulttuurikeskuksen ohjelmasta kouluille. Dosentti Hannele Cantellin esitelmä Opettajan vuorovaikutus- ja työyhteisötaidot – Ratkaisuja haastaviin kohtaamistilanteisiin vanhempien ja kollegoiden kanssa. Kysymyksiä oma-kohtaisista ongelmatilanteista voi lähettää etukäteen sähköpostilla museolehtorille. Tutustumiskierros rakenteilla olevaan STREET ART -näyttelyyn.

TEEMAKierrokset peruskouluille ja lukiolle

Tiistaista perjantaihin kello 8–16 sopimuksen mukaan. Porilaisille peruskouluille ja lukiolle sekä päiväkodeille kierrokset ovat maksuttomia. Porin ulkopuolisille ryhmille opastus 20 EUR + 1 EUR/henkilö. Opasvaraukset museolehtorilta.

Luokkaretkipaketti 02. – 25.05. peruskouluille ja lukiolle ★

Luokkaretkellä Porin taidemuseo tulee tutuksi! Retkellä tutustutaan näyttelyihin ja tehdään retkestä mukava matkamuisto kotiin vietäväksi. Kesto n. 2 tuntia. Porilaisille koululuokille luokkaretki on maksuton. Paketin hinta Porin ulkopuolisille kouluille on 50 EUR / luokka ja se sisältää opastuksen, työpajan ja materiaalit.

Muut oppilaitokset ja opiskelijaryhmät

Näyttelyopastuksia tiistaista perjantaihin sopimuksen mukaan. Opastus 20 EUR + 1 EUR/ henkilö. Opasvaraukset museolehtorilta.

Päivähoidon työpaja

Yhteistyössä Porin taidemuseon, Porin koulutoimen ja Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa maanantaista perjantaihin. Työpajavaraukset päivähoitotoimistosta.

Hiio Hoi Hoitajat! 28.02. kello 12.30–14.00 ★

Mitä lapsiryhmä löytää nykytaiteen näyttelyistä? Taidemuseon kevätkauden näyttelyiden esittely- ja keskustelutilaisuus yhdessä museolehtorin ja taidemuseon päivähoiton työpajan ohjaajien kanssa. Tilaisuus on avoin kaikille päivähoiton parissa työskenteleville; päiväkotien ja perhepäivähoidon opettajille, ohjaajille ja hoitajille. Ilmoittautuminen 23.02. mennessä: mirja.ramstedt-salonen@pori.fi / 044 701 1119.



Taidetta lähellä

Taiteen kautta tapahtuvaa suomen kielen oppimista! Ohjelma on suunnattu suomen kieltä opiskeleville maahanmuuttajille sekä muille aikuisille, jotka eivät puhu suomea äidinkielenään. Toiminnassa hyödynnetään taidemuseon ajankohtaisia näyttelyitä ja työskennellään kieli- ja taidetyöpajoissa. Työpajojen sisältöistä sovitaan yhdessä opettajan kanssa.

★ Yhteistyössä Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa.

PORIGINAL GALLERY | PORIGINAL GALLERY

Eteläranta 6
28100 PORI
p. 02 621 1093
Avoimena ti–su 11–18.
Vapaa pääsy

www.poriartmuseum.fi/fin/poriginal-galleria

facebook

NÄYTTELYOHJELMA Kevät 2012

31.12.2011 – 17.01.2012
Janne Nytorp
Toni Lehtola ja Jenni Uusitalo

21.01. – 07.02.
Krimistit-taiteilijaryhmä: Janette Holmström, Jonna Murtonen, Karoliina Mäkelä ja Katja Määttä

11.02. – 28.02.
Anna Aho
Riikka Keränen

03.03. – 20.03.
Zoltán Popovits
Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus

24.03. – 10.04.
Saija Koponen
Joona Pakkanen ja Tuukka Tammisaari

14.04. – 01.05.
Arja-Riitta Ihalainen ja Hanna Tammi

05.05. – 22.05.
Pia Salo
Tiina Vehkaperä

26.05. – 12.06.
Päivi Koskinen
Laura Wesamaa

16.06. – 03.07.
Taitelijat koulussa -ryhmä: Roosa Halme, Heikki Hautala, Toni Lehtola, Laura Mylykangas, Meri Mäkinen ja Sanna Pajunen

04.07. – 22.07.
Pori Jazz 66 ry



PORIN TAIDEMUSEO | PORI ART MUSEUM

Eteläranta, 28100 Pori, Finland
tel. +358 2 621 1080 / 1081
fax +358 2 6349410
taidemuseo@pori.fi
www.poriartmuseum.fi

Avoimena: ti-su 11–18, ke 11–20
Pääsymaksu: 3,5/1,5/1,0 EUR, kesäkaudella 5,0/2,5 EUR
Perhelippu: 7 EUR, kesäkaudella 10 EUR
Keskiviikkoisin klo 18 maksuton näyttelyesittely ja vapaa sisäänpääsy klo 18–20.
Museokauppa avoimena museon aukioloaikoina.
Tiedustelut ja ryhmäopastusten varaukset:
02 621 1080 tai 02 621 1081
fax +358-02 6349410
e-mail: taidemuseo@pori.fi

Open: Tue-Sun 11–18, Wed 11–20

Admission: 3,5/1,5/1,0 EUR, summer season 5,0/2,5 EUR
Family ticket: 7 EUR, Summer 10 EUR
Free guided tours on Wednesdays at 6 pm, free admission at 6–8 pm.
Shop is open during regular opening hours.
Additional information and guided tour bookings:
tel +358-02 621 1080 or +358-02 621 1081
fax +358-02 6349410
e-mail: taidemuseo@pori.fi

Tervetuloa museokauppaan!

Taidekirjallisuuden erikoiskirjakauppa palvelee ammattilaisia ja taiteen ystäviä. Painopiste taiteen teoriassa, näyttelyjulkaisuissa ja taiteilijoiden esittelevässä kirjallisuudessa. Porin taidemuseon oma korkeatasoinen palkittu näyttely- ja tutkimusjulkaisusarja käsittelee kotimaisen ja kansainvälisen taiteen ilmiöitä modernismista nykytaiteeseen.

Hyvä valikoima turvallisista raaka-aineista valmistettuja taiteilijatarvikkeita lapsille. Taidemuseon omia tuotteita sekä muita laadukkaita, persoonallisia ja hauskoja lahjaesineitä muistoksi museokäynnistä.
www.poriartmuseum.fi/fin/kauppa/index.shtml

VISIT THE PORI ART MUSEUM SHOP!

Specialising in art books, the museum shop caters to art professionals and art lovers alike. Focusing mainly on art theory, the selection also includes exhibition publications and books on individual artists. The museum's own prize-winning series of exhibition and research publications addresses Finnish and international art movements from modernism to contemporary art.

A broad selection of safe children's art materials is also available, as well as the museum's own merchandise and other personal and amusing gift articles and souvenirs of your visit to the museum.
www.poriartmuseum.fi/fin/kauppa/index.shtml

café MUUSA

Café MUUSA on avoinna taidemuseon aukioloaikoina. Tiistaista sunnuntaihin klo 11–18 ja keskiviikkoisin klo 11–20.

LOUNAS

arkisin klo 11–14. Noutopöytä / keittolounas. Lounaslista löytyy taidemuseon kotisivuilta.

BRUNSSIPÖYTÄ

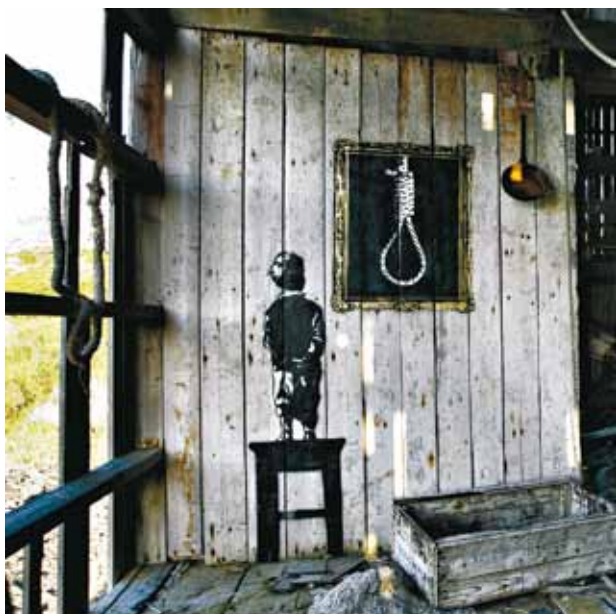
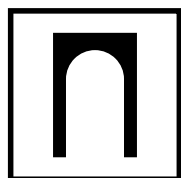
LA-SU klo 11–15.

TILAUksesta Ryhmille

Palvelemme tilauksesta luento- ja kokousryhmiä sekä muita museovieraita.

Tiedustelut ja varaukset:
Päivi Sundell, p. 040 731 9554,
musa.sundell@gmail.com

JARMO MÄKILÄ, Hanhen marssi, 2010 / DOLK, Bomb Suit, 2011 / DOLK, 2008



PORIN TAIDEMUSEON NÄYTTELYOHJELMA KEVÄTKAUDELLA 2012

Tarrateksti jätteastian kyljessä väittää uhmakkaasti, että taide ei ole rikos – ja jatkaa kysymyksellä siitä, kenelle kaupunki, katujen kuvat ja tekstit kuuluvat. Taidemuseon kevät- ja kesäkauden teemat kartoittavat subjektin – ihmisen ja hänen yhteisönsä välisen dialogin – kautta avautuvia ajankohtaisen taiteen ilmiöitä. Kyse voi olla modernismin mestareiden ja musiikin välisen suhteen uudelleentulkinnoista tai laajemmin taiteilijaidentiteetistä. Kyse voi olla lapsuuteen liittyvistä tabuista tai kaupunkitilaan levittäytymisestä, yhteisön kontrollimekanismeja kumartamattomasta uuden tyypisistä julkisista taiteista.

10.02. – 27.05.2012 Halli, Veistospiha, Aula, kaupunkitilat STREET ART – THE NEW GENERATION
BLU, BUJAHULI, C.FINLEY, DOLK, EGS, EYESAW, FRANK, ICY & SOT, INVADER, JUSSI TWOSEVEN, LAPRO & XEUGUX (MULTICOLOURED DREAMS), L.A.TINO & P.A.RONI, M-CITY, MENTALGASSI, OTTO MAJA, MAGDA SAYEG - KNITTA, PLEASE, TOASTERS, SLINKACHU, ANTON WIRAEUS.
 Street Art – The New Generation -näyttely ja kaupunkitaideprojekti esittelee katu-taiteilijoita, joiden toiminta on levinnyt ympäri maailmaa. Mukana on eurooppalaisen katutaiteen kärkinimiä, jotka vaikuttavat Berliinissä, Lontoossa ja Pariisissa sekä taiteilijoita Italiasta, Norjasta, Ruotsista, Yhdysvalloista, Iranista, Puolasta ja Suomesta. Taiteilijat toteuttavat teoksia Porin taidemuseon näyttelytiloihin, sekä Porin kaupungin julkisiin ulkotiloihin. Osa teoksista toteutetaan yhteistyössä paikallisten toimijoiden, kuten Porin kaupungin Nuorten Työpajan kanssa.
 Yhteistyössä: Amnesty International Suomen osasto ry, Andipa Gallery (London), Make Your Mark Garage / Gallery (Helsinki), Myymälä2 (Helsinki), Suomalais-norjalainen kulttuuri-instituutti (Helsinki), Norjan Suurlähetystö (Helsinki), Porin kaupungin Nuorten työpaja, Porin kaupunki - Kaupunkisuunnittelu, as. Oy Otavainen, Porin Puuvilla / Renor, Veikko Lehti Oy, VR.



04.02., 18.03., 01.04. 2012 kello 14.00
PORI SCREENINGS: GOES TO THE STREETS
Dolk & Pöbel, Toasters, Blu
 Valikoima elokuvia ja animaatioita Street Art – The New Generation -näyttelystä. Yhteistyössä: Porin Videotuki

10.02. – 27.05.2012 Siipi
SÁNDOR VÁLY: SELECTED LIFE
 Selected Life -näyttely on audiovisuaalinen installaatio, joka koostuu kymmenestä elokuvasta sekä veistoksista. Elokuvat on kuvattu Suomessa sekä ulkomailla, mm. Italiassa. Näyttely sekä siihen liittyvä julkaisu pohtivat taiteilijaelämää ja taiteilijuuutta. Viitekehysnä on taiteen historia, erityisesti taiteen historian taitekohdat sekä ihmiskunnan historia, huumoria ja elämäniloa unohtamatta. Ajallisesti näyttely käsittää taiteilijan työskentelyn yhden vuosikymmenen ajalta.

10.02. – 25.03.2012 MEDIApiste
SÁNDOR VÁLY: BRUEGEL VARIATIONS
 Sándor Vály on tutkinut flaamilaisen maalarin Pieter Bruegelin (1525-1569) maalauksia, ja löytänyt niistä ääntä, rytmiä ja sävelä. Yhdessä säveltäjä-muusikko Nikoletta Mátén kanssa he nuottivat maalaukset ja loivat niistä audiovisuaalisen teoksen. Teoksen kantaesitys oli Tempeliaukion kirkossa, Helsingissä vuonna 2008. Konsertin tulkitusivat Áva Polgár flyygeliillä sekä taiteilija Sándor Vály samplerilla. Bruegel Variations -näyttely on audiovisuaalinen installaatio, joka muodostuu konserttivideoista, Pieter Bruegel -dokumentista sekä nuotinnoksista.

30.03. – 27.05.2012 MEDIApiste
SÁNDOR VÁLY: MONDRIAN VARIATIONS
 Taidemaalari Piet Mondrianille (1872-1944) musiikki oli inspiraation lähde. Hän rakasti tanssimista ja usein musiikin ja tanssin rytmit siirtyivät hänen maalauksiinsa. Maalaus Broadway Boogie-woogie on yksi hänen tunnetuimmista maalauksistaan. Taiteilija Sándor Vály ja säveltäjä-muusikko Áva Polgár ovat nuottineet Mondrianin maalauksia ja lüneet niistä audiovisuaalisen teoksen. Teoksen kantaesitys on Porin taidemuseossa toukokuussa 2012. Konserttiosuuden tulkitsevat Áva Polgár pianolla sekä taiteilija Sándor Vály samplerilla.

10.02. – 27.05.2012 Projektihuone
OP – POP – POST. Maire Gullichsen ja modernismi -sarja
 Op-taide synnyttää liikkeellisiä abstraktien muotojen ja väririnnastusten avulla. Se on vaikuttanut populaarikulttuurin kuvastoon kuten vaatekuuseihin ja levykansigrafiiikkaan. Pop-taide rikkoi rajoja taiteen ja populaarikulttuurin välillä raivaten tietä nykytaiteen ilmiöille. Postmoderni asenne rikkoi viimeisetkin taiteen raja-aidat. Sen tunnuksia ovat ironia, leikki ja viittaukset taiteen historiaan. Teoksia Porin taidemuseon kokoelmista.
 Yhteistyössä: Maire Gullichsenin taidesäätiö

15.06. – 02.09.2012 Halli, Siipi, MEDIApiste, Aula
JARMO MÄKILÄ: POIKIEN LEIKIT
 Jarmo Mäkilän uudet installaatiot, veistokset ja maalaukset valtaavat koko taidemuseon. Poikajoukko mellaistaa ja tekee tuhojaan. Pojat etsivät miehuuttaan ja kasvattavat panssaria maailmaa vastaan. Näissä miehuuskokeissa otetaan riskejä. Väkipalata, ennen kaikkea sen uhka värittää nuoren pojan maailmaa. Tässä todellisuudessa alistetaan ja alistetaan. Lapsuuden onni on tabu, jota ei saisi kyseenalaistaa. Matkalla pienten poikien maailmaan, unen ja valheen rajatilaan, katsoja kohtaa taiteilijan sekä myös omat lapsuuden ja nuoruuden muistonsa.

15.06. – 02.09.2012 Projektihuone
Maire Gullichsenin taidesäätiön kokoelmasta valittuja teoksia.

Lisätietoja: näyttelymanuenssi Pia Hovi-Assad, puh. 044-701 1089, pia.hovi-assad@pori.fi.



PEDAseinä / Café MUUSA
 Porin taidemuseo & Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

10.01. – 18.03.
Kauniimpi joki - Uussuomalaisen huomioita Porista I
 Videoteos maahanmuuttajille suunnatun Taidetta lähellä -ohjelman Samanlaista – Erialaista -työpajoissa syntyneistä tarinoista. Työpajat ohjasi kuvataiteilija Kalle Hamm.

19.03. – 22.04.
Streetpix. Piksallaatio-tekniikalla toteutettua animaatiota Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuurikeskuksen työpajasta. Yhteistyössä Satakunnan taide-toimikunta.

23.04. – 27.05.
Avara taidemuseo
 Minkälaisia kokemuksia ja elämyksiä Porin taidemuseo tarjoaa aikuisryhmille?

01.06. – 02.09.
Make some Noise! Nuorten valokuvauskerho Noisen näyttely.
 Lisätietoja: Mirja Ramstedt-Salonen, museolehtori, mirja.ramstedt-salonen@pori.fi.

EXHIBITION PROGRAMME FOR SPRING 2012

The sticker on the side of the waste bin asserts defiantly that art is not a crime - and goes on to ask to whom the town and the pictures and texts in its streets belong. Spring and summer exhibitions at the Pori Art Museum examine topical trends in art through dialogues between the individual and his or her community. The themes range from reinterpretations of the relationship between modernist masters and music to more general explorations of artishood, to inquiries into childhood taboos and new forms of public art in the urban space that refuse to bow to the control mechanisms of society.

10 February – 27 May 2012 Hall, Sculpture Garden, Lobby, public spaces STREET ART – THE NEW GENERATION
BLU, BUJAHULI, C.FINLEY, DOLK, EGS, EYESAW, FRANK, ICY & SOT, INVADER, JUSSI TWOSEVEN, LAPRO & XEUGUX (MULTICOLOURED DREAMS), L.A.TINO & P.A.RONI, M-CITY, MENTALGASSI, OTTO MAJA, MAGDA SAYEG - KNITTA, PLEASE, TOASTERS, SLINKACHU, ANTON WIRAEUS.
 Street Art – The New Generation is an exhibition and a public art project showcasing street artists who operate on a global scale. Among the featured talents are top names in European street working in Berlin, London and Paris, as well as artists from Italy, Norway, Sweden, the United States, Iran, Poland and Finland. They will create works in the galleries of the Pori Art Museum as well as public artworks in outdoor spaces around Pori. Some of the works will be made in collaboration with local actors, such as people from youth and recreational services of the city.
 In co-operation with: Amnesty International Finnish section, Andipa Gallery (London), Make Your Mark Garage / Gallery (Helsinki), Myymälä2 (Helsinki), Finnish-Norwegian Culture Institute (Helsinki), Royal Norwegian Embassy (Helsinki), Youth Workshop of the City of Pori, City of Pori – Town Planning Division, Porin Puuvilla/Renor, Veikko Lehti Oy, VR.



04.02., 18.03., 01.04. 2012 at 2 pm
PORI SCREENINGS: GOES TO THE STREETS
Dolk & Pöbel, Toasters, Blu
 A selection of films and animations from the Street Art – The New Generation exhibition. In co-operation with: Porin Videotuki

10 February – 27 May 2012 Wing
SÁNDOR VÁLY: SELECTED LIFE
 The Selected Life exhibition is an audiovisual installation consisting of ten films and sculptures. The films were shot in Finland and abroad, including Italy. The exhibition and the associated publication explore the life and identity of an artist. The framework of the piece is the history of art, its turning points in particular, as well as the entire history of humanity, not forgetting humour and the joy of life. In temporal terms, the exhibition covers the artist's work from a period of one decade.

10 February – 25 March 2012 MEDIApoint
SÁNDOR VÁLY: BRUEGEL VARIATIONS
 Sándor Vály has studied the paintings of Flemish painter Pieter Bruegel (1525-1569) discovering in them sounds, rhythm and notes. Together with composer-musician Nikoletta Máté they notated the paintings, creating an audiovisual work from them. The premiere of the work was in the Tempeliaukion Church in Helsinki in 2008. The composition was interpreted by Áva Polgár on the piano and artist Sándor Vály on the sampler. The Bruegel Variations exhibition is an audiovisual installation comprising a video of the concert, a documentary on Pieter Bruegel, and the notations.

30 March – 27 May 2012 MEDIApoint
SÁNDOR VÁLY: MONDRIAN VARIATIONS
 For the painter Piet Mondrian (1872-1944) music was a source of inspiration. He loved dancing, and often the rhythms of music and dance found their way into his paintings. One of his most famous paintings is Broadway Boogie-Woogie. Artist Sándor Vály and composed-musician Áva Polgár have notated Mondrian's paintings, creating an audiovisual work from them. The premiere of the work will be performed at the Pori Art Museum in May 2012. The composition will be interpreted by Áva Polgár on the piano and artist Sándor Vály on the sampler.

10 February – 27 May 2012 Project Room
OP – POP – POST. Maire Gullichsen and the Modernism Series
 Op Art creates optical illusions of vibrant movement with abstract forms and the juxtaposition of colours. It had a considerable influence on the imagery in popular culture, such as fashion and album covers. Pop Art broke boundaries between art and popular culture and pioneered many phenomena in contemporary art. Post-modern attitude broke even the last boundaries of art. It is characterized by irony, play and allusions to the history of art. The works are selected from the collections of the Pori Art Museum. In co-operation with The Maire Gullichsen Art Foundation

15 June – 2 September 2012 Hall, Wing, MEDIApoint, Lobby
JARMO MÄKILÄ: BOYS' GAMES
 The art museum will be taken over by Jarmo Mäkilä's new installations, sculptures and paintings: a group of boys romping about making mischief, searching for their adulthood and growing a shield against the world. These rites of initiation involve risks. The world of young boys is tinged by violence, most relevantly the threat of violence. Their reality is made of subjugation and submission. The happiness of childhood is a taboo one is forbidden to question. On the way to the world of small boys, to the twilight zone between dream and wakefulness, the viewers encounter the artist and also their own memories of childhood and youth.



15 June – 2 September 2012 Project Room
Works selected from the collections of the Maire Gullichsen Art Foundation.

Additional information: Pia Hovi-Assad, exhibition curator, tel. +358 44 701 1089, pia.hovi-assad@pori.fi, www.poriartmuseum.fi

PEDAseinä / Exhibition Point in Café MUUSA
 Pori Art Museum in cooperation with the Pori Centre for Children's Culture - Network of Children's Culture in Satakunta. Free admission.

10 January – 18 March
"The river is more beautiful" - Pori with New eyes, Part I
 2011 / Duration 26:57. A video work of stories collected in the Same - Different workshops in the Art & Language programme (Taidetta lähellä) for immigrants. The workshop leader was artist Kalle Hamm.

19 March – 22 April
Streetpix. Animation made with pixilation technique. Produced by Pori Centre for Children's Culture in cooperation with Arts Council of Satakunta.

23 April – 27 May
Open Art Museum. Pori Art Museum offers various activities to adult groups.

1 June – 2 September
Make Some Noise!
 An exhibition of work by Noise, the camera club for young people.

Additional information:
 Mirja Ramstedt-Salonen, curator of education, mirja.ramstedt-salonen@pori.fi.



Porin taidemuseo on tunnettu nykytaiteen näyttelyistään. Museon profiiliin syntyi ole sattuma. Sen taustalla on suomalaisen muotoilun, taideteollisuuden ja modernismin esitaiteilija, professori Maire Gullichsen (1907–1990) sekä hänen nimeään kantavan säätiön kokoelmat. Porin taidemuseon talletetut Maire Gullichsenin taidesäätiön teokset rakentavat kuvaa 1900-luvun taiteesta, erityisesti maame sotien jälkeisen kauden modernismista ja sen kansainvälisistä vaikutteista. Lahjoittajan henkistä perintöä kunnioittaen Porin taidemuseo on alusta alkaen suuntautunut kuvataiteen ajankohtaisten ilmiöiden pariin.

1990-luvulta alkaen Porin taidemuseo on tutkinut myös nykytaiteelle rakentuvan taidepedagogiikan mahdollisuuksia kohderyhmänään erityisesti alle kouluikäiset lapset. Porin taidemuseo on Satakunnan aluetaidemuseo. Museo vastaa omalta osaltaan maakunnan taiteen tutkimus- ja dokumentointityöstä.

Porin taidemuseo sijaitsee kaupungin ydinkeskustassa Kokemäenjoen varrella vanhassa pakka- ja vaakahuoneessa, joka rakennettiin vuonna 1858 tullilaitoksen käyttöön. Lääninarkkitehti C.J. von Heidekenin suunnittelema ja Gustaf Nyströmin vuonna 1897 laajentama rakennus on osa Porin arvokkaiden uusrenessanssienhenkisten rantakortteleiden kokonaisuutta. Raatihuoneen (C.L. Engel, 1841) välittömässä läheisyydessä vanha tullirakennus liittyy etelärannan jokimaisemaan, alueeseen, joka rakennettiin vuonna 1852 tapahtuneen tuhoisan kaupunkipalon jälkeen ja on tänä päivänä yksi merkittävimmistä 1800-luvun lopun kivikaupunginosista maassamme.

Pakka- ja vaakahuone saneerattiin sisätiloiltaan moderniksi taidemuseorakennukseksi arkkitehti Kalle Hammilta / Kristian Gullichsenin johdolla laadittujen suunnitelmien mukaan. Työt valmistuivat vuonna 1981. Keväällä 2000 valmistui taidemuseon siipi, joka sijoittuu kaupungin vanhan raatihuoneen alapuolelle. Mittakaavaltaan vanhemmasta osasta poikkeava näyttelytila sekä siihen liittyvä teknikka kehittävät toiminnan ja yleisöpalvelun vahvuuksia. Laajennusosan rakentamisen yhteydessä arkeologisissa kaivauksissa paljastui 1640-luvulta peräisin oleva holvikellari, joka liittyy laajennusosaan omana kokonaisuutenaan.

Pori Art Museum is famous for its exhibitions of international contemporary art. In the course of thirty years, the museum has presented art and artists from Richard Long and Daniel Buren to many representatives of the Fluxus movement, from Yoko Ono to Geoffrey Hendricks. Featured artists in the 21st century have included Janet Cardiff, Aernout Mik, as well as Jane and Louise Wilson.

Behind the development of the museum's profile is the pioneer of Finnish design, applied arts and modernism, Professor Maire Gullichsen (1907–1990). The basic collection of the Pori Art Museum, the Maire Gullichsen Art Foundation collection, focuses on 20th century art, in particular on Finnish post-war modernism and the international influences on it. Honouring the spirit and tradition of our patron, Pori Art Museum has from the start aimed to show the current trends in the visual arts. The Pori Art Museum is a meeting place for the thoughts, ideas and discussions of art and audiences of all ages. Starting in the nineties, the museum has also been investigating the possibilities of art pedagogy based on contemporary art. Colour workshops for babies and daycare groups, guided tours, lectures and publications, as well as Internet services are all part of the long-term educational activities of the museum. Pori Art Museum also serves as an art museum for the whole region of Satakunta. The museum is responsible for the art research and documentation work of the region.

Pori Art Museum is situated in the centre of town on the banks of the river Kokemäenjoki, in an old warehouse and weigh house built in 1858 for the Customs. Designed by province architect C.J. von Heideken and extended in 1897 by Gustav Nyström, the large building is part of Pori's valuable neo-renaissance riverfront. The old building was renovated for the use as a modern art gallery by architects' office Arkkitehdit Ky / Kristian Gullichsen. The work was completed in 1981. In spring 2000 a new extension was completed, situated under the old Courthouse. The archaeological excavations carried out in connection with the building of the extension revealed an old vault. The vault dates back to the beginning of the 17th century and is now connected with the extension.

Porin taidemuseo | Pori Art Museum, Eteläranta, 28100 Pori, www.poriartmuseum.fi, taidemuseo@pori.fi



Porin taidemuseon mesenaattijärjestelmä

Porin taidemuseossa on vuodesta 1994 toiminut mesenaattijärjestelmä, johon kuuluu yli 200 yritystä, yhteisöä ja yksityishenkilöä. Mesenaatti- ja vuosikortti tarjoavat monipuolisia etuja.

Mesenaattikortti yrityksille, yhteisöille ja yksityishenkilöille

- vapaa sisäänpääsy kalenterivuoden aikana
- vapaa sisäänpääsy yritysten ja yhdistysten jäsenille sekä kortin haltijalle vieraineen
- näyttelyesitys vierasryhmille sopimuksesta
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- luentosalin käyttö varauksesta, noin 60 hengelle
- hinta 130 EUR

Vuosikortti yksityishenkilöille

- vapaa sisäänpääsy kalenterivuoden aikana
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- hinta 30 EUR

Haluun liittyä Porin taidemuseon mesenaatiksi

- Lähettäkää minulle mesenaattikortti
- Lähettäkää minulle vuosikortti

Nimi:

Osoite:

Postiosoite:

Puhelin:

Sähköposti:

Porin taidemuseo
Eteläranta
28100 PORI
FINLAND

