

## PORIN TAIDEMUSEON NÄYTTELYOHJELMA KEVÄTKAUDELLA 2011

Porin taidemuseo täyttää 30 vuotta vuonna 2011. Samalla tulee kuluneeksi neljä vuosikymmentä Maire Gullichsenin taidesäätiön perustamisesta. Modernin taiteen puolestapuhuja ja maamme 1900-luvun kulttuurin voimahahmo Maire Gullichsen loi edellytykset, joiden pohjalta Porin taidemuseosta kehittyi museonjohtaja Marketta Seppälän näkemyksellisen työn tuloksena Suomen ensimmäinen nykytaiteen museo.

Juhlavuoden näyttelyt valottavat maa-, ympäristö- ja ekologisen taiteen historiaa. Teemoina ovat tilan ja taiteen suhde sekä mm. Istanbul nykytaiteen keskuksena. Syyskausi on omistettu Maire Gullichsenin perinnölle. Sitä tarkastellaan matemaattisella ajattelulla perustuvan maalaustaiteen sekä värin ja valon ilmaisuvoiman tarjoamista lähtökohdista.

17.09.2010–16.01.2011 Halli, Siipi, MEDIApiste, Aula  
PATRICK HUSE: NORTHERN IMAGINARY 3<sup>RD</sup> PART

Norjalaisen kuvataiteilijan Patrick Husen näyttely Northern Imaginary 3<sup>rd</sup> Part on monitieteellinen projekti, jossa lähestytään pohjoisia alueita Kanadassa, Grönlannissa, Islannissa, Norjassa, Ruotsissa ja Suomessa.  
Yhteistyössä: Norjan suurlähetystö (Helsinki)

04.02.–29.05.2011 Halli, Aula  
ECO – ART

Jan-Erik Andersson, Brandon Ballengée, Ciel Bergman, Christo and Jeanne-Claude, Joyce Cutler-Shaw, Agnes Denes, Chris Drury, Michael Flomen, Andy Goldsworthy, Helen and Newton Harrison, Ichi Ikeda, Richard Misrach, Nils-Udo, Dennis Oppenheim, Robert Smithson, Alan Sonfist  
Vierailevat kuraattorit: John Grande (Kanada) ja Peter Selz (USA) Kuraattori: Pia Hovi-Assad

Eco-Art -näyttely on katsaus kansainväliseen maa-, ympäristö- ja ekotaiteeseen. Se esittelee alan pioneerien toteuttamia projekteja, rakentaa kuvaa suuntausten historiasta ja tarkastelee niiden nykytilaa. Näyttelyssä on esillä useita alan eturivin taiteilijoita, joiden teoksia ei ole aikaisemmin nähty Suomessa. Porin taidemuseo on 30-vuotisen toimintansa aikana toteuttanut useita näyttelyitä, jotka ovat olleet dialogissa paikallisen sekä globaalin ympäristön ja ympäristökysymysten kanssa. Eco-Art -näyttely liittyy tähän pitkään kokonaisuuteen.

Yhteistyössä: Royal Botanical Gardens (Kanada), Galerie Lelong (USA), Electronic Arts Intermix (USA)

04.02.–29.05.2011 Siipi, Mediapiste  
FRED SANDBACK AT PORI

Vieraileva kuraattori: Juliette Kennedy  
Amerikkalainen kuvanveistäjä Fred Sandback oli ikoninen hahmo Yhdysvaltain sodanjälkeisessä taiteessa. Sandbackin veistokset ovat herkkiä viivakonstruktioita, joiden materiaalina on yleensä käytetty akryyllilankaa. Teokset muodostavat yksinkertaisia geometrisia kuvioita, jotka tutkivat veistoksen, ympäröivän arkkitehtuurin ja katsojan välisiä fyysisiä suhteita.  
Yhteistyössä: Estate of Fred Sandback (USA)

04.02.–29.05.2011 Projektihuone  
KoeTILA!

Pedagoginen prosessi ja näyttely Maire Gullichsen ja modernismi -sarjassa.  
04.02.–10.04.2011 Prosessi. 15.04.–29.05.2011 Näyttely.  
Taidemuseon Projektihuone muuttuu pedagogiseksi KoeTILAKsi. Kevään aikana Maire Gullichsenin taidesäätiön kokoelman teoksia tarkastellaan erilaisista näkökulmista käsin ja toteutetaan kokoelman perustava näyttely yhdessä taidemuseon yleisön kanssa. Prosessin ja näyttelyn suunnittelusta vastaa Porin taidemuseon pedagoginen yksikkö.  
Yhteistyössä: Maire Gullichsenin taidesäätiö

13.03., 20.03., 27.03.2011 kello 14  
PORI SCREENINGS: ELÄVÄT LEGENDAT – LIVING LEGENDS

Jimmie Durham, Geoffrey Hendricks, Jüri Okas, Siim-Tanel Annus, Raul Kurvits, Nyte ry, S.E.L. Kuraattori: Pia Hovi-Assad. Kooste Porin taidemuseon performansseista vuosien varrelta.  
Yhteistyössä: Porin Videotuki

04.05.2011 kello 10–15  
Performanssi-workshop

## 04.05.2011 kello 18 Performanssiesitys

Julien Celdran, Nolwenn Dequiedt, Dialogist - Kantor & Toni Geirlandt, Lise Duclaux, Jérôme Giller, Lieve Lambrecht, Bernard Mulliez, Chris Straetling, Emmanuel Tête  
Yhteistyössä: Nyte ry/Tehdas ry, TAIK, Pori A-I-R –Artist in Residency, Porin taidemuseon pedagoginen yksikkö

10.06.–04.09.2011 Halli  
ANDY GOLDSWORTHY

Vieraileva kuraattori: Juliette Kennedy. Kuraattori: Pia Hovi-Assad.  
Maailmankuulu ympäristötaiteilija Andy Goldsworthy vierailee ensimmäisen kerran Suomessa. Hän toteuttaa Porin taidemuseon suuren näyttelyhalliin seinämä-tyyppisen teoksen. Se on suurin taiteilijan koskaan tekemä. Teoksen materiaalina Goldsworthy käyttää osmankäämejä (Typha latifolia), jotka on kerätty Kokemäenjoen suistosta ja kaupungin ympäristöstä.  
Yhteistyössä: Galerie Lelong (USA)

10.06.–04.09.2011 Siipi, Mediapiste, Veistospiha  
ISTANBUL APPRAISAL

Cevdet Ereğ, Erdem Ergaz, İnci Eviner, Gözde İlkin, Koray Kantarcıoğlu, Gamze Özer, Ekrem Yalçındag. Vieraileva kuraattori: Lars Breuer (Saksa)  
Istanbul on yksi maailman suurimpia keskitymiä. Lisäksi Istanbul on Aasian ja Euroopan – idän ja lännen – välinen sulatusuuni, jonka kahden vuosituhannen taakse ulottuva vaihteleva ja rikas historia on läsnä kaikkialla kaupungissa. Näistä lähtökohdista on Bosporin salmen rannoille viime vuosina kehittyneet voimakas ja kansainvälinen taiteen kenttä. Istanbul Appraisal -näyttely tarjoaa näkymiä tähän vilkkaaseen kehitykseen.

10.06.–04.09.2011 Projektihuone  
RINNASTUKSIA

Kuraattorit: Mirja Ramstedt-Salonen ja Anni Venäläinen  
Minkälaisia sisältöjä syntyy, kun teos asetetaan vuoropuheluun toisen teoksen kanssa? Maire Gullichsenin taidesäätiön kokoelmasta valitut teokset saavat rinnalleen nykytaiteen teoksia. Näyttelyn suunnittelusta vastaa Porin taidemuseon pedagoginen yksikkö.

Lisätietoja: näyttelyamanuessi Pia Hovi-Assad, puh. (02) 621 1081, 044 701 1089, pia.hovi-assad@pori.fi, www.poriartmuseum.fi

## EXHIBITION PROGRAMME FOR SPRING 2011

The Pori Art Museum will celebrate its 30<sup>th</sup> anniversary in 2011. The year also marks the passage of 40 years since the establishment of the Maire Gullichsen Foundation. A champion of modern art and a powerful figure in Finnish culture in the 20<sup>th</sup> century, Maire Gullichsen laid the foundations for the development of the Pori Art Museum, under the visionary leadership of Director Marketta Seppälä, into the first museum of contemporary art in Finland.

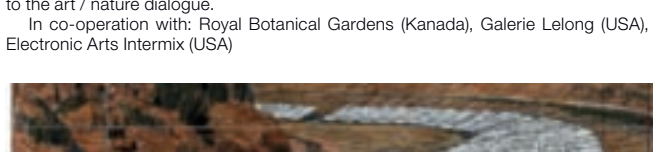
The anniversary year's exhibitions showcase the history of environmental, ecological and earth art. The themes include the relationship between architecture and art, and Istanbul as a centre of contemporary art. The autumn season is dedicated to the legacy of Maire Gullichsen, examined from the perspectives of mathematical painting and the expressive potential of colour and light.

17 September 2010 – 16 January 2011 Hall, Wing, MEDIApoint, Entrance hall  
PATRICK HUSE: NORTHERN IMAGINARY 3<sup>RD</sup> PART

Norwegian artist Patrick Huse's exhibition Northern Imaginary 3<sup>rd</sup> Part is an art project with a multidisciplinary approach to northern areas in Canada, Greenland, Iceland, Norway, Sweden and Finland.  
The exhibition concerns the question of sustainability and cultural change.  
In co-operation with: Royal Norwegian Embassy (Finland)

04 February – 29 May 2011 Hall, Lobby  
ECO – ART

Jan-Erik Andersson, Brandon Ballengée, Ciel Bergman, Christo and Jeanne-Claude, Joyce Cutler-Shaw, Agnes Denes, Chris Drury, Michael Flomen, Andy Goldsworthy, Helen and Newton Harrison, Ichi Ikeda, Richard Misrach, Nils-Udo, Dennis Oppenheim, Robert Smithson, Alan Sonfist  
Guest Curators: John Grande (Canada) ja Peter Selz (USA) Curator: Pia Hovi-Assad  
Eco-Art comprise of contemporary artists and artist collaborations in the fields of environmental and ecological art. The show is intended to awaken interest in the outdoor environmental art phenomenon indoors at a museum site.  
Pori Art Museum has a long history of exhibitions that reveal strong commitment to the art / nature dialogue.  
In co-operation with: Royal Botanical Gardens (Kanada), Galerie Lelong (USA), Electronic Arts Intermix (USA)

04 February – 29 May 2011 Wing, MEDIApoint  
FRED SANDBACK AT PORI

Guest Curator: Juliette Kennedy  
American sculptor Fred Sandback was an iconic figure in American art of the post-war period. Fred Sandback's sculptures, delicate line constructions largely made from acrylic yarn, form simple geometric shapes that explore the physical relationship between the sculpture, its surrounding architecture, and the viewer.  
In co-operation with: Estate of Fred Sandback (USA)

04 February – 29 May 2011  
Project Room

ExperimentsSPACE! Educational process and exhibition in the 'Maire Gullichsen and Modernism series'. 04 February – 10 April 2011. Process 15 April – 29 May 2011 Exhibition.  
The Project Room at the Pori Art Museum is transformed into an educational experimental space. During the spring season, works from the collection of the Maire Gullichsen Foundation are examined from a variety of perspectives, and an exhibition of them is curated together with the audience. The process and the exhibition are planned by the Pori Art Museum's education unit.  
In co-operation with: The Collection of Maire, Gullichsen's Art Foundation

13 March, 20 March, 27 March 2011 at 2 pm  
PORI SCREENINGS: LIVING LEGENDS

Jimmie Durham, Geoffrey Hendricks, Jüri Okas, Siim-Tanel Annus, Raul Kurvits, Nyte ry, S.E.L. Curator: Pia Hovi-Assad.  
A selection of performances, which have been performed in Pori Art Museum during the years. In co-operation with: Porin Videotuki

04 May 2011 10 am–3 pm  
Performance workshop

## 04 May 2011 6 pm Performance

Julien Celdran, Nolwenn Dequiedt, Dialogist - Kantor & Toni Geirlandt, Lise Duclaux, Jérôme Giller, Lieve Lambrecht, Bernard Mulliez, Chris Straetling, Emmanuel Tête  
In co-operation with: Nyte ry/Tehdas ry, TAIK, Pori A-I-R –Artist in Residency, Pori Art Museum education unit.

10 June – 04 September 2011 Hall  
ANDY GOLDSWORTHY

Guest Curator: Juliette Kennedy. Curator: Pia Hovi-Assad.  
World known environmental artist Andy Goldsworthy will be presented first time in Finland with a large screen construction - the largest he has ever constructed anywhere. It will be made from cattails collected in and around the Pori area.  
In co-operation with: Galerie Lelong (USA)

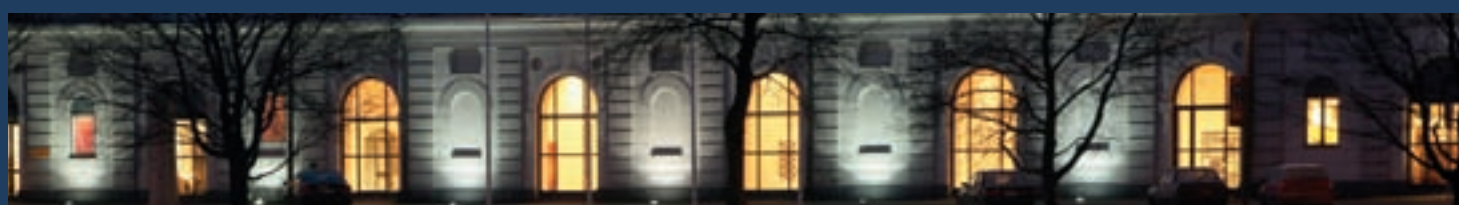
10 June – 04 September 2011 Wing, MediaPoint, Sculpture Garden  
ISTANBUL APPRAISAL

Cevdet Ereğ, Erdem Ergaz, İnci Eviner, Gözde İlkin, Koray Kantarcıoğlu, Gamze Özer, Ekrem Yalçındag. Guest Curator: Lars Breuer (Germany)  
Istanbul is among the biggest agglomerations in the world. Istanbul is also the melting pot between Asia and Europe – the Orient and the Occident – and its diversified and rich history spanning over two thousand years is present in the whole city. On this ground a strong and international art scene has developed at the Bosporus in recent years. The exhibition provides an insight into one part of this lively development.

10 June – 04 September 2011 Project Room  
PARALLELS – An educational exhibition in the 'Maire Gullichsen and Modernism' series

Curators: Mirja Ramstedt-Salonen & Anni Venäläinen  
What meanings arise when a work of art enters into dialogue with another work? Works selected from the collections of the Maire Gullichsen Foundation are paired with contemporary artworks.

Additional information:  
Pia Hovi-Assad, exhibition curator, tel. +358 2 621 1089 or +358 44 701 1089, pia.hovi-assad@pori.fi, www.poriartmuseum.fi



**Porin taidemuseo** on tunnettu nykytaiteen näyttelyistään. Museon profiilin synty ei ole sattuma. Sen taustalla on suomalaisen muotoilun, taideoollisuuden ja modernismin esitaiteilija, professori Maire Gullichsen (1907–1990) sekä hänen nimeään kantavan säätiön kokoelmat. Porin taidemuseoon talletetut Maire Gullichsenin taidesäätiön teokset rakentavat kuvaa 1900-luvun taiteesta, erityisesti maamme taiteen jälkeisen kauden modernismista ja sen kansainvälisistä vaikutteista. Lahjoittajan henkistä perintöä kunnoitetaan Porin taidemuseo on alusta alkaen suuntautunut kuvataiteen ajankohtaisten ilmiöiden pariin.

1990-luvulta alkaen Porin taidemuseo on tutkinut myös nykytaiteelle rakentuvan taidepedagogiikan mahdollisuuksia kohderyhmään erityisesti alle kouluikäiset lapset. Porin taidemuseo on Satakunnan aluetaidemuseo. Museo vastaa omalta osaltaan maakunnan taiteen tutkimus- ja dokumentointityöstä.

Porin taidemuseo sijaitsee kaupungin ydinkeskustassa Kokemäenjoen varrella vanhassa pakka- ja vaakahuoneessa, joka rakennettiin vuonna 1858 tullilaitoksen käyttöön. Lääninarkkitehti C.J. von Heidekenin suunnittelema ja Gustaf Nyströmin vuonna 1897 laajentama rakennus on osa Porin arvokkaiden uusrenessanssienhenkisten rantakorttelien kokonaisuutta. Raatihuoneen (C.L. Engel, 1841) välittömässä läheisyydessä vanha tullirakennus liittyy etelärannan jokimaisemaan, alueeseen, joka rakennettiin vuonna 1852 tapahtuneen tuhoisan kaupunkipalon jälkeen ja on tänä päivänä yksi merkittävimmistä 1800-luvun lopun kvikaupunginosista maassamme.

Pakka- ja vaakahuone saneerattiin sisätiloiltaan moderniksi taidemuseorakennukseksi arkkitehtitoimisto Arkkitehdit Ky / Kristian Gullichsenin johdolla laadittujen suunnitelmiensa mukaan. Työt valmistuivat vuonna 1981. Keväällä 2000 valmistui taidemuseon siipi, joka sijoittuu kaupungin vanhan raatihuoneen alapuolelle. Mittakaavaltaan vanhemmasta osasta poikkeava näyttelytila sekä siihen liittyvä teknikka kehittävät toiminnan ja yleisöpalvelun vahvuuksia. Laajennusosan rakentamisen yhteydessä arkeologisissa kaivauksissa paljastui 1640-luvulta peräisin oleva holvikellari, joka liittyy laajennusosan omana kokonaisuutenaan.

**Pori Art Museum** is famous for its exhibitions of international contemporary art. In the course of over twenty years, the museum has presented art and artists from Richard Long and Daniel Buren to many representatives of the Fluxus movement, from Yoko Ono to Geoffrey Hendricks. Featured artists in the 21<sup>st</sup> century have included Janet Cardiff, Aernout Mik, as well as Jane and Louise Wilson.

Behind the development of the museum's profile is the pioneer of Finnish design, applied arts and modernism, Professor Maire Gullichsen (1907–1990). The basic collection of the Pori Art Museum, the Maire Gullichsen Art Foundation collection, focuses on 20<sup>th</sup> century art, in particular on Finnish post-war modernism and the international influences on it. Honouring the spirit and tradition of our patron, Pori Art Museum has from the start aimed to show the current trends in the visual arts.

The Pori Art Museum is a meeting place for the thoughts, ideas and discussions of art and audiences of all ages. Starting in the nineties, the museum has also been investigating the possibilities of art pedagogy based on contemporary art. Colour workshops for babies and daycare groups, guided tours, lectures and publications, as well as internet services are all part of the long-term educational activities of the museum. Pori Art Museum also serves as an art museum for the whole region of Satakunta. The museum is responsible for the art research and documentation work of the region.

Pori Art Museum is situated in the centre of town on the banks of the river Kokemäenjoki, in an old warehouse and weigh house built in 1858 for the Customs. Designed by province architect C.J. von Heideken and extended in 1897 by Gustav Nyström, this large building is part of Pori's valuable neo-renaissance riverfront. The old building was renovated for the use as a modern art gallery by architects' office Arkkitehdit Ky / Kristian Gullichsen. The work was completed in 1981. In spring 2000 a new extension was completed, situated under the old Courthouse. The archaeological excavations carried out in connection with the building of the extension revealed an old vault. The vault dates back to the beginning of the 17<sup>th</sup> century and is now connected with the extension.

## Porin taidemuseon mesenaattijärjestelmä

Porin taidemuseossa on vuodesta 1994 toiminut mesenaattijärjestelmä, johon kuuluu yli 200 yritystä, yhteisöä ja yksityishenkilöä. Mesenaatti- ja vuosikortti tarjoavat monipuolisia etuja.

## Mesenaattikortti yrityksille, yhteisöille ja yksityishenkilöille

- vapaa sisäänpääsy kalenterivuoden aikana
- vapaa sisäänpääsy yritysten ja yhdistysten jäsenille sekä kortin haltijalle vieraineen
- näyttelyesittely vierasryhmille sopimuksesta
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- luentosalin käyttö varauksesta, noin 60 hengelle
- museokahvilan käyttö pienimuotoisiin kokouksiin
- hinta 100 EUR

## Vuosikortti yksityishenkilöille

- vapaa sisäänpääsy kalenterivuoden aikana
- 15 % alennus museokaupan tuotteista
- hinta 20 EUR

## Haluan liittyä Porin taidemuseon mesenaatiksi

Lähettäkää minulle mesenaattikortti

Lähettäkää minulle vuosikortti

Nimi: .....

Osoite: .....

Postiosoite: .....

Puhelin: .....

Sähköposti: .....

**Porin taidemuseo**  
**Eteläranta**  
**28100 PORI**  
**FINLAND**





## Taide ja totuus Porin taidemuseon luentosarja

Taide ja totuus -luentosarjassa käsitellään autenttisuuden, taiteen ja todellisuuden (rakentamisen) ja niiden välisen suhteen, sekä taiteen ja sen dokumentaatioon liittyviä kysymyksiä. Valokuvalla on edelleen asema dokumenttina, todisteena. Valokuvan avulla voi myös kertoa siitä mikä on ei-totta, tai valokuva voi tuoda esiin jotain sellaista, jossa totuus tai todellisuus eivät ole ensisijaisia kysymyksiä. Maa- ja ympäristötaiteen historia on talletettu dokumentaariin valokuvien. Katoavaksi tarkoitettut teokset ovat muuttuneet pysähtyneiksi hetkiksi valokuvien todellisuudessa, ja niitä esitellään nyt museoissa. Milloin dokumentti muuttuu taidekokeeksi? Milloin taidekokeesta tulee dokumentti? Millaisena näyttäytyy maalaustaiteen suhde todellisuuteen ja totuuteen? Pakona todellisuudesta, matkana kohti todellisuutta, keinona puhua todellisuudesta...  
Luennot kello 18.30 Porin taidemuseon luentosalissa, 2. krs. Vapaa pääsy.

**12.01.**  
Luonnon ja taiteen esteettinen kohtaaminen.  
Tarja Rannisto, FM, tutkija, Helsingin yliopisto.

**02.02.**  
Nature is the art of which we are a part.  
John. K. Grande. Taidekriittikko, kirjailija, maataiteen emerituskuraattori, Kanadan kuninkaallinen kasvitieteellinen puutarha.

**09.02.**  
Valokuvan elävä kuolema.  
Juha Suonpää, TaT, valokuvataiteilija.

**30.03.**  
Eskapismia vai aktivismia? – Mikä on taiteen suhde todellisuuteen ja totuuteen.  
Teemu Mäki, TaT, taiteilija, professori, Aalto-yliopisto.

**27.04.**  
Taiteen epätodellinen totuus.  
Miika Luoto, FL, estetiikan tutkija, Helsingin yliopisto.

## Art and Truth Pori Art Museum's lecture serie

Art and Truth lecture series deals with the relationship (and building) of authenticity, art and reality as well as questions concerning art and its documentation. Photographs still often have the status of documents, evidence. Photographs can also tell what is unreal or they can bring out something where truth and reality aren't the primary questions. The history of land and environmental art is captured in documentary photographs. Works that are meant to be contemporary have become encaptured moments in the reality of photographs, and are now being displayed in museums. When does a document turn into an artwork? When does an artwork become a document? How do we see paintings in relation to reality and truth? As an escape from the truth, a journey towards the reality, a way to speak about the reality...  
Lectures in the Pori Art Museum's lecture hall, 2<sup>nd</sup> floor at 6.30 pm. Free admission.

## Opastukset, työpajat ja muu ohjelma

Porin taidemuseon museopedagogiikka – tuttavallisesti **peda** – on tutkinut 1990-luvulta alkaen nykytaiteelle rakentuvan taidepedagogiikan mahdollisuuksia. Peda toiminta tukee museon näyttelyohjelmaa ja mahdollistaa yleisölle erilaisia tapoja taiteen kohtaamiseen. Ohjelmaan kuuluvat opastukset, työpajat, luentosarjat, pedagogiset näyttelyt, julkaisut ja sähköiset peda-palvelut. Museopedagogiikka huomioi eri ikäryhmät vauvasta senioreihin. Pedagoginen yksikkö tekee aktiivista yhteistyötä päiväkotien, koulujen, vanhustyön ja eri tiede-, taide- ja kulttuuriyhteisöjen kanssa.



**PEDA-palveluiden tiedustelut ja varaukset museolehlorilta:**  
Mirja Ramstedt-Salonen / mirja.ramstedt-salonen@pori.fi / 044 701 1119.  
Jos ilmoittautuminen on eri henkilölle, se on mainittu tapahtuman yhteydessä.

**Sähköiset PEDA-palvelut**  
Porin taidemuseon PEDA-sivuilta löytyy ajankohtainen ohjelmamateriaali sekä opetusmateriaalia näyttelyihin ja taidekasvatustöihin kouluilla. Aineiston avulla voi herätellä keskustelua monien eri oppiaineiden tunnilta. www.poriartmuseum.fi/fin/peda/

★ = Yhteistyössä Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa.

### NÄYTTELYT

#### PEDASEINÄ

Pedagoginen näyttelytila Café MUUSAssa. Yhteistyössä Porin taidemuseo ja Porin lastenkulttuurikeskus - Satakunnan lastenkulttuuriverkosto.

**–16.01. asti Taidetta Ympäri ja Ämpäri on the Farm**

**21.01.–08.05. Taiteilija koulussa**  
Näyttely esittelee Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkoston Taiteilija koulussa -hankkeesta syntyneitä julkisia teoksia satakuntalaisissa kouluissa.

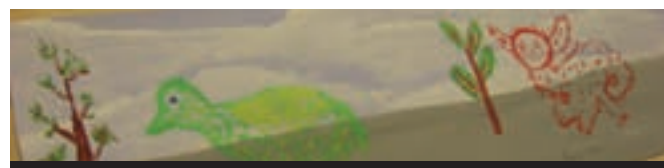
**13.05.–16.06. Mikä meitä liikuttaa?**  
Suomen valokuvataiteen museon näyttely osana *Vähäx valottaa* -lasten ja nuorten valokuvafestivaalia Porissa. Löydä kaikki näyttelyt: www.sakulaku.fi/fotofestival

**17.06.–04.09. JOKI**  
Porin taidemuseon Päivähoidon työpajan näyttely.

#### PEDAPISTE

Taidemuseon pedagoginen työskentelytila isossa näyttelyhallissa on avoin kaikille museokävijöille. Pisteestä löydät materiaaleja näyttelyihin ja omaehtoiseen työskentelyyn.

**04.02.–29.05. Joki(n) ympäristössäni**  
Vesi, joet, järvet ja meret, on innoittanut monia ympäristö- ja ekotaiteen tekijöitä. Kokemäenjoen merkittävä osa Porin kaupunkikeskustaa ja näyttäytyy taidemuseon ikkunoista vuodenaikojen mukaan eri muodoissaan. PEDAPISTEssä on esillä kaupunkilaisten Kokemäenjokeen liittyvistä muistoista ja valokuvista koottu näyttely.



#### KOULUT

**OPEINFO 17.02. kello 15 Rosenlew-museossa**

**DRAAMA MUSEOSSA ★**  
Porin museoiden tiedotustilaisuus kaikkien oppiaineiden opettajille.  
Ilmoittautuminen 14.2. mennessä: leila.stenroos@pori.fi / 044 701 9510.

#### TEEMAOPASTUKSET JA -TYÖPAJAT

**JOKI(n) ympäristössäni**  
Kevätkauden koululaisohjelmassa pureudutaan ECO-ART -näyttelyn kansainvälisten ympäristö- ja ekotaiteen taiteilijoiden johdattamina paikalliseen ympäristöön. Porilaisille kouluille ja päiväkodeille opastukset ja työpajat ovat maksuttomia. Muille koululaisryhmille opastus 20 EUR + 0,50 EUR / oppilas.

**TEEMAopastukset**  
Tiistaisista perjantaihin sopimuksen mukaan kello 8–16. Kesto n. 1 tunti.

**TEEMAtyöpajat ★**  
Perjantaina 11.02.–27.05. kello 9–11 sekä 11.30–13.30.  
Kevään TEEMAtyöpajassa tutkitaan ECO-ART -näyttelyn kautta avautuvia näkökulmia paikalliseen elinympäristöön ja maisemaan. Ohjaajana kuvataiteilija Mailis Saralehto Rekola.

**LUOKKARETKIPAKETIT 26.04.–27.05. ★**  
Luokkaretkellä taidemuseo tulee tutuksi Retkellä tutustutaan ajankohtaisiin näyttelyihin ja tehdään retkestä mukava matkamuisto kotiin vietäväksi. Kesto n. 2 tuntia. Paketin hinta on 50 EUR/luokka ja se sisältää opastuksen, työpajan ja materiaalit. Porilaisille koululaisille luokkaretki on ilmainen.

**Taidetta Ympäri ja Ämpäri on the Farm ★**  
Valokuvanäyttely Koivuniemen Herran Muu Maassa Merikarvialla kesällä 2011.

#### PÄIVÄHOIDON TYÖPAJA

Yhteistyössä Porin taidemuseon, kaupungin perusturvan ja Porin lastenkulttuurikeskus – Satakunnan lastenkulttuuriverkoston kanssa maanantaista perjantaihin. Työpajavaraukset päivähoitotoimistosta.

**Hiio Hoi Hoitajat! Torstaina 10.02. kello 12.30–14. ★**  
Mitä lapsiryhmä löytää nykytaiteen näyttelyistä? Taidemuseon kevätkauden näyttelyiden esittely- ja keskustelutilaisuus yhdessä museolehlorin ja taidemuseon päivähoitoympäristön työpajan ohjaajien kanssa. Tilaisuus on avoin kaikille lasten päivähoitoympäristön työpajoissa taiteilijavieraiden johdolla. Kevään taiteilijavieraina on kuvataiteilija Kalle Hamm. Lisätietoja museolehlorilta.

#### TAIDETTA LÄHELLÄ

**Taiteen kautta tapahtuvaa suomen kielen oppimista!**  
Ohjelma on suunnattu suomen kieltä opiskeleville maahanmuuttajille sekä muille aikuisille, jotka eivät puhu suomea äidinkielenään. Toiminnassa hyödynnetään taidemuseon ajankohtaisia näyttelyitä ja työskennellään työpajoissa taiteilijavieraiden johdolla. Kevään taiteilijavieraina on kuvataiteilija Kalle Hamm. Lisätietoja museolehlorilta.



## café MUUSA

**TERVETULOA CAFÉ MUUSAAN, PORIN TAIDEMUSEOON!**  
Café MUUSAssa päivittäin herkulliset lounaat, sekä itsestehdyt leivonnaiset. Monipuolinen brunssi on tarjolla perinteisesti viikonloppuisin. Tarjolla on mm. Laitilan juomia.

**LOUNAS**  
arkisin kello 11–14. Noutopöytä / keittolounas.  
Salaatti, leipä, leivät, kahvi tai tee sisältyvät aterioihin. Lounasta saa myös mukaan. Lounaslista löytyy taidemuseon kotisivulta.

**BRUNSSIPÖYTÄ LA-SU**  
kello 11–15. Tarjolla esim. suolaisia piirakoita, salaattia, keittoa, hedelmiä. Myös erilaisia teemabrunsseja.

**TILAUKSESTA RYHMILLE**  
Palvelemme tilauksesta luento- ja kokousryhmiä sekä muita museovieraita. Varattavissa on lounaat, kahvitukset, makeat ja suolaiset tarjoilut erikokoisille ryhmille.

Café MUUSA on avoinna taidemuseon aukioloaikoina. Tiistaisista sunnuntaihin kello 11–18 ja keskiviikkoisin kello 11–20. **Tiedustelut ja varaukset: Päivi Sundell, p. 040 731 9554, muusa.sundell@gmail.com**

**PORIN TAIDEMUSEO**  
Eteläranta, 28100 Pori, Finland  
tel. (02) 621 1081 +358 2 621 1081  
fax (02) 621 1091 +358 2 621 1091  
taidemuseo@pori.fi  
www.poriartmuseum.fi

**Avooina:** ti-su 11–18, ke 11–20  
**Pääsymaksu:** 3,5/1,5/1,0 EUR, kesäkaudella 5,0/2,5 EUR  
**Perhelippu:** 7 EUR, kesäkaudella 10 EUR

Keskiviikkoisin maksuton näyttelyesittely ja vapaa sisäänpääsy kello 18–20. Museokauppa avoinna museon aukioloaikoina.

**Tiedustelut ja ryhmäopastusten varaukset:**  
(02) 621 1080 tai (02) 621 1081 fax (02) 621 1091  
taidemuseo@pori.fi

#### PORI ART MUSEUM

**Open:** Tue-Sun 11–18, Wed 11–20  
**Admission:** 3,5/1,5/1,0 EUR, summer season 5,0/2,5 EUR  
**Family ticket:** 7 EUR, Summer 10 EUR  
Free guided tours on Wednesdays at 6 pm, free admission at 6–8 pm. Shop is open during regular opening hours.

**Additional information and guided tour bookings:**  
tel +358 2 621 1080 or +358 2 621 1081 fax +358 2 621 1091  
taidemuseo@pori.fi

Chris Drury: Wind Vortices – Antarctica, 2007 (mustesuihkutuloste, koko vaihtelee); Ellen Thesleff: Lydia, 1897 (öljy kankaalla, 50x38cm); Nils-Udo: Tour de Roseaux 1, 1973 (mustavalkoinen offset-tuloste, 70x100 cm)

