

SOPIMUS

Performanssi- tai esitystaiteen teoksen tallenteen arkistoinnista ja arkistokäytöstä

Taiteilija: _____

Taiteilijan yhteystiedot: _____

Tallennettu teos: _____

Esitysjankohta: _____

Tallenteen arkistoija: *Organisaation nimi, yhteystiedot*

Arkistojan edustaja: _____

1 § Sopimus ja sen käyttöala

Tämä sopimus koskee yllä mainitusta performanssi- ja esitystaiteen piiriin kuuluvasta teoksesta tehdyn tallenteen tekijänoikeuksia, jotka syntyvät esittäville taiteilijalle teoksen julkaisuhetkellä ja ovat voimassa 50 vuotta esitysvuodesta (tekijänoikeuslaki 1 §, 2 §, 45 §). Mikäli yhdellä teoksella on kaksi tai useampi tekijä, allekirjoittaa jokainen tekijänoikeussopimuksen henkilökohtaisesti. Sopimuksen allekirjoittanut taiteilija hallinnoi itse omia tekijänoikeuksiaan. Tallenteiden arkistoinnista vastaa *Organisaation nimi*.

2 § Tallenteiden arkistointi

Arkistoija ylläpitää digitaalista arkistoa, johon tallenteet liitetään. Lisäksi arkistoija kokoaa tallennetun teoksen metatiedot ja syntyneen digitaalisen tallenteen metatiedot arkistossa säilytettäväksi. Arkistojalla on oikeus kopioida ja siirtää tallennetta uusiin tiedostomuotoihin sen säilymisen turvaamiseksi.

Mikäli opetus- ja kulttuuriministeriön hanke kansallisen pitkäaikaissäilytysjärjestelmän (PAS) luomiseksi toteutuu, arkistojalla on tämän sopimuksen perusteella oikeus siirtää arkistoaineistonsa järjestelmään säilytettäväksi. Tämä voi tapahtua joko suoraan tai välillisesti jonkun muun ei-kaupallisen alan toimijan kuten aluetaidemuseon tai kuvataiteeseen erikoistuneen kansallisen tason arkiston kautta. PAS-järjestelmässä arkistoaineistojen hallinnointi säilyy aineistot luovuttaneilla arkistoilla.

3 § Tallenteiden julkaisu

Elävän taideteoksen tehneen taiteilijan/taiteilijoiden tekijänoikeudet säilyvät muuttumattomina. Arkistoija on oikeutettu teosdokumentaatioiden editoimiseen ja lyhentämiseen esitelläkseen laajempaa kontekstia ja käyttämään arkistomateriaalia alan tapahtumissa, esityksissä ja tilaisuuksissa. Arkistoija pyrkii edistämään performanssi- ja esitystaiteen tunnettuutta julkaisemalla performanssi- ja esitystaiteen tallenteita itse hallinnoimassaan internetpohjaisessa palvelussa.

4 § Sopimuksen siirto

Arkistojalla on oikeus siirtää tämän sopimuksen tarkoittamat oikeudet ja velvollisuudet kansallisen tason museolle / arkistojalle, jonka tarkoituksena on sopimuksessa mainituin

ehdoin ja sopimuksen hengen mukaisesti pyrkiä edistämään performanssi- ja esitystaiteen asiaa ylläpitämällä siihen liittyvää arkistoa ja saattamalla aineistot tutkijoiden saataville.

Tätä sopimusta on tehty kaksi yhtäpitävää kappaletta, yksi taiteilijalle ja yksi arkistojalle.

Paikka ja aika:

Allekirjoitukset ja nimenselvennykset:

Taiteilija

Arkistojan edustaja