

Tiedote

Vapaa julkaistavaksi

Joen taju -kirjan julkaisutilaisuus perjantaina 29.5. klo 13

Zoom-yhteydellä: <https://utu.zoom.us/j/65696833225>

Tervetuloa tutustumaan Turun yliopiston KOKKELI-tutkimushankkeen toimintaan, tavoitteisiin ja #rohkeatekijä -ihmisiin!

Juuri päättynyt KOKKELI on ollut Koneen Säätiön rahoittama kaksivuotinen taide- ja tutkimushanke, jonka tarkoituksena oli kehittää keinoja Kokemäenjokilaakson asukkaiden saamiseksi paremmin osallisiksi kulttuuriympäristönsä suojeluun.

KOKKELI kysyi, mitä kulttuuriympäristö merkitsee asukkailleen ja miten nämä voivat kokea osallisuutta siihen. Kysymyksiin etsittiin vastauksia taiteen, humanistisen kulttuurikartoituksen ja yhteissuunnittelun avulla. Tarkoitus oli ottaa asukkaiden yhteiset muistot ja tärkeät paikat perinteistä suojelunäkökulmaa laajemmin huomioon osana hyvää elämänlaatua.

Hankkeen tulokset on koottu *Joen taju* -kirjaan. Joen taju tarkoittaa yli sukupolvien kehittynyttä kykyä joen lukemiseen ja sen kanssa elämiseen. Kokemäenjoki on osa jokivarressa elävien ja eläneiden mielenmaisemaa. Monien valtajokien tapaan se on alueensa tunnus myös ulkopuolisille. Tässä kirjassa kerrotaan Kokemäenjoen ja muiden jokimaisemien tutkimuksesta, jokivarren paikoista sekä niihin ja niistä luoduista teoksista.

Taide oli Kokkeli-hankeessa keskeisessä roolissa. Taiteen avulla tavoitettiin yhteisöjä, pohdittiin mitä joki merkitsee ja taiteen avulla myös vahvistettiin yhteisöllisyyttä. Erilaisia taideprojekteja toteutettiin noin 20, mm. Keikyän Ratas-valoteos pystytettiin Kokemäenjoelle, Kokemäellä toteutettiin Kotivirta-valokuvaprojekti, Harjavallassa järjestettiin kuuntelukävelyitä, Ulvilassa kehitettiin Saaren Metsää ja Porin taidemuseossa oli esillä Joki-näyttely. Hankkeen työpari kuvataiteilija Marjo Heino ja tutkija Vuokko Kemppe-Vienola toimivat tiiviissä yhteistyössä yhdistäen kulttuurikartoitusta ja taidetta.

Lisätiedot:

TY, Maisemantutkimuksen professori, Kokkeli-hankkeen johtaja Maunu Häyrynen p. +358 40864 9406
ja kuvataiteilija Marjo Heino, p. +358 44 5581240



PORIN TAIDEMUSEO | PORI ART MUSEUM



Joen taju

Turun yliopiston -tutkimushanke 2017–2019 ja Porin taidemuseon JOKI-näyttely 7.6.2019–11.8.2019, essee- ja artikkelikokoelma.

Toimitus / Marjo Heino, Maunu Häyrynen, Vuokko Kemppe-Vienola, Kati Kunnas-Holmström

Kirjan pysyvä linkki on: http://www.poriartmuseum.fi/epub/JOEN_TAJU-e.pdf

Joen taju -kirjan sisältö ja kirjoittajat:

JOEN TAJU, Turun yliopiston tutkimushanke 2017–2019 ja Porin taidemuseon JOKI-näyttely 7.6.2019–11.8.2019, essee- ja artikkelikokoelma

Johdanto, Maunu Häyrynen > Yksi joki, monta virtaa

1. Kokemäenjoki ajassa ja mielissä

- 1.1 Yrjö Haila > Jokisuistojen kaupungit – ekohistoriallisia kiinnekohtia
- 1.2 Kari Ylikoski > Luonnon ja ihmisen vuorovaikutusta Kokemäenjoella Nakkilassa
- 1.3 Susanna Roslöf ja Anne Savola > Kokemäenjokilaakso alueiden käytön suunnitteluhistorian keskiössä
- 1.4 Daniel Nagy > Jokikeskus avaran urbanismin laboratoriksi?

2. Kulttuurisuunnittelu

- 2.1 Vuokko Kemppe-Vienola > Joki on maisemassa – Kokemäenjokilaakson maaseudun kulttuurikartoitukset
- 2.2 Pilvi Nummi ja Eveliina Harsia > ”Muistojen Nakkilä ” – Kulttuurikartoitus ja joukkoistetut paikkamuistot kaupunkisuunnittelussa
- 2.3 Jaana Simula > Samaan virtaan ei voi astua kahdesti?
- 2.4 Ilona Hankonen > Porilaisten joki

3. Taiteen merkityksiä

- 3.1 Riikka Haapalainen > Minä osallistun, sinä osallistut, me osallistumme – mutta mihin?
- 3.2 Päivi Raivio > Kohtaamisista paikan kokemiseen
- 3.3 Marjo Heino > Taiteilijan roolista yhteisöllisessä maisemansuojelussa

Jokikartta

JOKI-näyttely Porin taidemuseossa

JOKI-seminaari

Kokkelin taideprojektit